



ΜΑΚΙΣΤΙΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

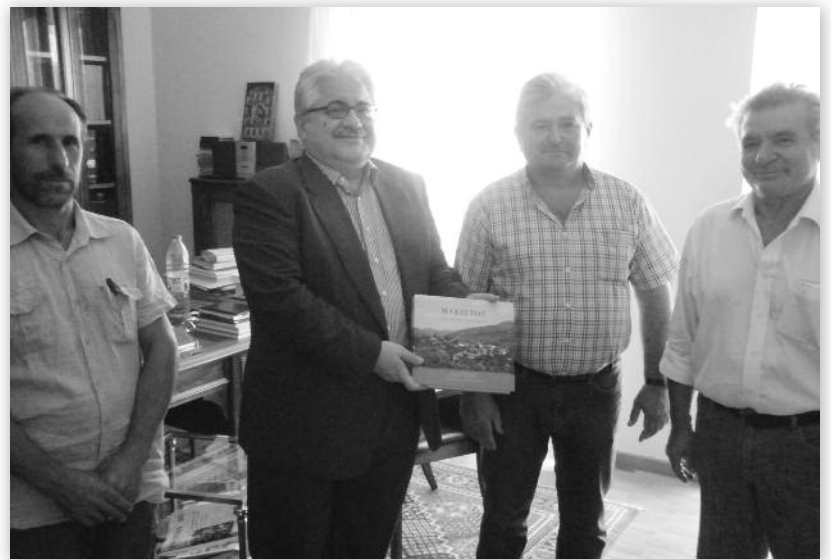
Έτος 18ο • Ιούνιος - Ιούλιος - Αύγουστος 2012 • Τεύχος 70 • Τιμή: 0,03 Ευρώ
Διεύθυνση εφημερίδας: Ερυμάνθου 10 Ηλιούπολη Τ.Κ. 16344 • e-mail: makistia@gmail.com

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΙΠΥ Ένα βήμα πριν...

Βρισκόμαστε πράγματι ένα βήμα πριν της υπογραφής της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού (Ζ' Ε.Π.Κ.Α.) και Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος για την αναστήλωση και ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου στο Αίπυ.

Στις 29 Σεπτεμβρίου συναντηθήκαμε με τον Αναπληρωτή Υπουργό

ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. (Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού) κ. **Κωνσταντίνο Τζαβάρα**. Στο προκαθορισμένο ραντεβού μας ο κ. **Τζαβάρας** μας υποδέχτηκε με χαρά και χωρίς πολλά λόγια είπε: «Θα το αναστηλώσουμε. Είναι και δικό μου, γιατί ανήκει στην Εκλογική μου Περιφέρεια». Ο κύριος Υπουργός ήταν πλήρως ενήμερος του θέματος, χάρη και στην ερώτη-



Ο Υπουργός κ. Τζαβάρας με χαρά επιδεικνύει το λεύκωμα μνήμης "ΜΑΚΙΣΤΟΣ" που μόλις έχει παραλάβει από την αντιπροσωπεία της Μακίστου με τους Στάθη Κοκκαλιάρη και Φώτη Βλάχο Πρόεδρο και Γραμματέα του Δ.Σ. του Συλλόγου, αντίστοιχα και τον Πρόεδρο της Μακίστου Νώντα Πόθο κατά την επίσκεψή τους στο γραφείο του για το Αρχαίο Θέατρο Αίπυ στον Πύργο 29-9-2012

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΚΥΡΙΑΚΗ 13-1-2013 (ΕΚΛΟΓΟΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ)

Έκλεισαν δύο χρόνια από την προηγούμενη Εκλογαπολογιστική Γ.Σ. (17/10/2010). Με βάση το καταστατικό του Συλλόγου μας, άρθρο 12, αλλά και την απόφαση της Γ.Σ. 20/11/2011 (όπου αποφασίστηκε για λογιστικούς λόγους να ολοκληρωθεί ο παρών χρόνος, μία πρόταση του κ. **Κωνσταντίνου Λαμπρόπουλου** που είχε γίνει ομόφωνα αποδεκτή), το Δ.Σ. του Συλλόγου με απόφαση στη συνεδρίαση του στις 14/10/2012 σας καλεί σε Τακτική Γενική Συνέλευση στις 13/01/2013, ώρα 10.00 π.μ. στην οδό **Καλλέργη 18 (1ος όροφος) Πλατεία Καραϊσκάκη, Αθήνα**.

Πιστεύουμε ότι ο χρόνος που μεσολαβεί μέχρι τότε είναι αρκετός ώστε όλοι να μπορέσουμε να προγραμματίσουμε τις υποχρεώσεις μας και να είμαστε παρόντες. Η παρουσία όλων μας κρίνεται απαραίτητη και πολλαπλώς ωφέλιμη. Όποιο Μέλος του Συλλόγου επιθυμεί να θέσει υποψηφιότητα για το νέο Δ.Σ., παρακαλείται να το δηλώσει στον Γεν. Γραμματέα Φώτη Βλάχο με έγγραφη δήλωσή του (αθρ.17 του καταστατικού) 5 ημέρες πριν τις εκλογές. Άρα μέχρι και τις 8-1-2013.

Επίσης, θα πρέπει να δοθεί ιδι-

αίτερη σημασία στο αθρ.15, εδάφιο Γ το οποίο αναφέρει: «Τακτικό μέλος δύναται να αντιπροσωπευθεί από άλλο μέλος κατόπιν έγγραφης εξουσιοδότησης. Ουδείς όμως δύναται να αντιπροσωπεύει περισσότερα από ένα μέλη».

Θα ακολουθήσουν και άλλες υπενθυμίσεις σχετικά με την Γ.Σ. με απώτερο σκοπό την μεγαλύτερη συμμετοχή. Τέλος, καλούμαστε όλοι να τακτοποιήσουμε τις οικονομικές μας εκκρεμότητες ώστε να έχουμε δικαίωμα στην απαρτία της Γ.Σ. Υπενθυμίζουμε ότι λόγω της οικονομικής κρίσης εδώ και δύο χρόνια έχουμε καταργήσει το κόστος εγγραφής και μειώσει αισθητά την ετήσια συνδρομή των μελών ως εξής:

- Ατομική συνδρομή **15€**,
- το ζεύγος **20€**,
- φοιτητές, άνεργοι, στρατεύσιμοι, μόνιμοι κάτοικοι της Μακίστου (αγρότες) **τυπικά 1€**.
- Για οποιαδήποτε πληροφορία ή απορία επικοινωνήστε με τον Γεν. Γραμματέα του Συλλόγου στα εξής τηλέφωνα: κιν. **6972719139**, **σταθ. – fax: 2109704394**, **e-mail: makistia@gmail.com**.
Το Δ.Σ.
του Συλλόγου Μακιστাইών

ση που είχε καταθέσει στις 24 Αυγούστου η βουλευτής Ηλείας κ. **Διονυσία - Θεοδώρα Αυγερινούλου** (Αρ. Πρ. 1018/24.08.2012) και είχε απαντηθεί στις 17 Σεπτεμβρίου από τον Υπουργό. Επίσης, το θέμα είχε ανακινήσει στις 28 Σεπτεμβρίου, μόλις μία μέρα πριν την συνάντησή με τον κ. Υπουργό, ο βουλευτής Ηλείας κ. **Γιώργος Κοντογιάννης** με αναφορά, χρησιμοποιώντας το κείμενο της σχετικής εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε στην Μάκιστο στις 5 Αυγούστου 2012. Στο σημείο αυτό θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε από τα βάθη της καρδιάς μας όλους όσοι προσπάθησαν και βοήθησαν για την πρόοδο του θέματος της αναστήλωσης στο Αρχαίο Θέατρο στο Αίπυ μέχρι στιγμής. Πρώτα από όλους ευχαριστούμε το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και ιδιαίτερα τον Πρόεδρό του κ. **Σταύρο Μπένο**. Στην συνέχεια ευχαριστούμε τον Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Ηλείας κ. **Χαράλαμφο Καφύρα**, τον Αναπληρωτή

Υπουργό κ. **Κώστα Τζαβάρα** τους Βουλευτές κ. **Διονυσία Αυγερινούλου**, κ. **Γιώργο Κοντογιάννη**, κ. **Ανδρέα Μαρίνο**, κ. **Έφη Γεωργίου-Σαλιάρη** και τον κ. **Γιάννη Κουτσούκο**. Δείτε στις επόμενες σελίδες τις δηλώσεις τους.

Επίσης ευχαριστούμε την Ομοσπονδία Συλλόγων Ολυμπίας και τον Πρόεδρο της κ. **Δημήτρη Μανώλη** και τον Γενικό Γραμματέα κ. **Αγαθοκλή Παναγούλια** και τους Συλλόγους που παραβρέθηκαν στην εκδήλωση στις 5 Αυγούστου 2012 στη Μάκιστο. Τέλος ευχαριστούμε για την προβολή τα τοπικά Μ.Μ.Ε. εφημερίδες "ΠΑΤΡΙΣ" και "ΠΡΩΤΗ", τον ραδιοφωνικό σταθμό "ΙΟΝΙΟΝ FM" και τον δημοσιογράφο κ. **Νοδάρο**, όπως και τα blogs «Μυρώνια» του κ. **Κυριακόπουλου** και «Γιαννιτσοχώρι» του **Θοδωρή Κόλλια**. Ελπίζουμε στην συνέχιση της υποστήριξης όλων για την ευτυχή κατάληξη αυτής μεγάλης προσπάθειας.

Σημείωση της έμδοσης

Άλλο ένα φύλλο της Μακιστίας ολοκληρώθηκε μετά κόπων και βασάνων. Συνεχίζουμε με την διευρυμένη ύλη των 16 σελίδων και θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε για την αυξανόμενη εμπιστοσύνη και στήριξη που μας παρέχετε, κάτι που μεταφράζεται και σε οικονομικές εισφορές, που τόσο έχει ανάγκη η εφημερίδα μας. Τα σημαντικά θέματα που αφορούν στο χωριό και στην περιοχή μας τρέχουν και ελπίζουμε σύντομα να υπάρχουν δεσμευτικές εξελίξεις για την τελική ευτυχή κατάληξή τους. Στους χαλεπούς καιρούς όπου ο σκοταδισμός και ο εκφασισμός της κοινωνικής ζωής του τόπου απειλούν να μας πνίξουν, αισθανόμαστε ανακούφιση και αισιοδοξία που μπορούμε να παλεύουμε για τα ωραία, τα μεγάλα και τα αληθινά, με πνεύμα ανθρωπιστικό και αλληλέγγυο. Σας ευχαριστούμε ξανά για την στήριξη.

Ας τους μιμηθούμε

Πόθος Νώντας	50€
(Πρόεδρος Τοπικής Κοινότητας Μακίστου)	
Λουμπής Κωστής	50€
Πόθος Αλέξης του Κωνσταντή	100€
Μπάμης Χαράλαμπος του Αθανασία(Αρτέμιδα)	50€
Θεοδωρόπουλος Ιωάννης (Πρόεδρος Τ.Κ. Σμέρνας).....	50€
Κουτσογιαννάκη-Βλάχου Γεωργία του Αλεξίου (Ζαχάρω)	50€
Θεοδωροπούλου-Βλάχου Ολυμπία του Αλεξίου (Ελβετία)	50€
Τριγάζης Πολυνίκης (Χρυσόχωρι, Τορόντο Καναδά)	50€
Γεωργούλιας Δήμος (Μποκαρίνος)	20€
Κοκκαλιάρης Γεώργιος (Τορόντο Καναδά)	150 \$ Καν.
Στην μνημη της Παυλοπούλου Βασιλικής, χήρα Χα- ραλάμπους αντί στεφάνου, ενίσχυση στην Μακιστία κατέθεσαν οι:	
Παυλόπουλος Τάκης του Φωτίου	50€
Παυλόπουλος Φώτης του Ασημάκη (ιατρός).....	50€
Παυλοπούλου Ευγενεία του Ασημάκη.....	50€

Η Μακιστία και ο Σύλλογος ευχαριστούν για την οικονομική ενίσχυση.



ΜΑΚΙΣΤΙΑ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ-ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ
ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΜΑΚΙΣΤΙΑΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΜΑΚΙΣΤΙΑΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ
«Η ΜΑΚΙΣΤΟΣ»

Ερμάνθου 10 Ηλιούπολη
Τ.Κ. 16344

Εκδότης-Διευθυντής:

Φώτης Βλάχος
Κιν.: 6972719139
e-mail: vlachosfotis@gmail.com

Αρχισυντάκτης:

Διονύσης Κοκκαλιάρης

Συντακτική επιτροπή
Καραμπέτσου-Βλάχου Σταυρούλα
Καριώρη Μαίρη
Βλάχου Θάλεια

Διεύθυνση αλληλογραφίας:

Ρούμελης 107 Αργυρούπολη
Τ.Κ. 16451

Τηλ.: 210 9960819

Ηλεκτρ.ταχυδρομείο:
makistia@gmail.com

- Ανώνυμες επιστολές δε δημοσιεύονται.
- Χειρόγραφα δεν επιστρέφονται.
- Τα άρθρα, οι συνεργασίες και οι αγγελίες δημοσιεύονται δωρεάν.
- Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα τη σύνταξη της εφημερίδας.

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση
Εκτύπωση - Διεκπ/ση έκδοσης
Καρπούζη Αριστεά & Υιοί Ο. Ε.
Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες
Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τ.Κ. 13121
Τηλ-fax: 210 2619003
e-mail:karpouzi@otenet.gr

Κοινωνικά

Θάνατοι

— Απεβίωσε η **Παυλοπούλου Βασιλική** χήρα Χαράλαμπος στις 17/05/12 και ετάφη στο Γ' Νεκροταφείο Αθηνών.

— Απεβίωσε ο **Λαμπρόπουλος Ιωάννης** του Αναστασίου στις 21/08/12 στην Μάκιστο και ετάφη στο κοιμητήριό μας.

— Απεβίωσε η **Τσάτσαρη Κρινιώ** χήρα Δημητρίου, πεθερά του Χρήστου Βλάχου, στις 16/10/12 στην Αθήνα και ετάφη στο Μπισκί-νι.

— Απεβίωσε ο **Γιώργος Βλάχος** του Ιωάννη στις 27/8/12 σε ηλικία 88 ετών. Η ταφή του έγινε στην Βούλα Αττικής.

— Απεβίωσε η **Δημοπούλου Παναγιώτα** (χήρα Γρηγορίου) στις 28/10/12 σε ηλικία 61 ετών. Η ταφή της έγινε στις 30/10/12 στην Καισαριανή.

Ο Σύλλογος και η ΜΑΚΙΣΤΙΑ εκφράζει τα θερμά τους συλλυπητήρια.

Γεννήσεις

— Ο **Αχιλλέας Δημόπουλος** του Γεωργίου και η **Βαγγελίτσα** γέννησαν αγόρι στις 05/09/12.

— Η **Ελευθερία** και ο **Νίκος Γκούσκος** του Σπυρου και της Γιαννούλας (Αθανασοπούλου) απέκτησαν κοριτσάκι

— Η **Αγγελική Λαμπροπούλου** του Ιωάννη απέκτησε αγόρι.

Ο Σύλλογος και η ΜΑΚΙΣΤΙΑ τους εύχονται να τους ζήσουν τα νεογέννητα.

Γάμοι

— Ο **Αριστογείτονας Λαμπρόπουλος** του παπα-Σωκράτη και την Φωτεινής παντρεύτηκε την Λυγερή Χιώτη από Βλαχιώτη Λακωνίας.

Ο Σύλλογος και η ΜΑΚΙΣΤΙΑ τους εύχονται να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Βαπτίσεις

— Ο **Νάσος Γρηγορόπουλος** και η **Λένα Γρηγοροπούλου** του Δημήτρη εβάπτισαν στο εκκλησάκι του Προφ. Ηλία στο Χαϊδари στις 07/10/12 τον μικρό Δημήτρη που εγενήθη στις 10/6/11.

— Την 23-7-12 στο Τορόντο του ΚΑΝΑΔΑ βάπτισε η **Πάμελα** κόρη της Δημητράς Κοκκαλιάρη, την κορούλα της. Είναι δισέγγονη του Γιώργου και της Γιώτας Κοκκαλιάρη..



Της εδόθη το όνομα **Βασίλικα** και νουνά η Χρίστα Γρέζος.

Ακολούθησε παραδοσιακό γλέντι μέχρι το πρωί με πάνω από εκατό καλεσμένους.

Ο Σύλλογος και η ΜΑΚΙΣΤΙΑ εύχεται σε όλους, να τους ζήσουν.

Επιτυχίες

— Η **Κατερίνα Σκουμπούρη** του Ιωάννη και της Μάνιας Βλάχου (κόρη Γεωργίου Βλάχου) πέρασε στην Σχολή Μεθοδολογίας, Ιστορίας Επιστημών και Φιλοσοφίας του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

— Η **Καρπίτη Μαρία** του Γεωργίου Καρπίτη και της Ευγενίας (κόρη Παναζόπουλου Γεωργίου) πέρασε στο Παιδαγωγικό Πάτρας.

— Η **Αρετή Λαμπροπούλου** του Δημήτρη και της Λίτσας (κόρη Λάμπρου Λουμπή) πέρασε στο Παιδαγωγικό Πάτρας.

— Η **Κόνη (Κονδύλω) Ηλιοπούλου**, εγγονή Γεωργίας Βλάχου, πέρασε στο τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας της Θεσσαλονίκης και μεταγράφηκε στο ίδιο Τμήμα του Πανεπιστημίου της Ζυρίχης.

ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΤΗΝ “ΜΑΚΙΣΤΙΑ”

Η εφημερίδα μας βγαίνει με κόπο και μεράκι και συνεπάγεται και οικονομικό κόστος. Ενισχύστε την προσπάθειά μας ώστε να γίνουμε ακόμα καλύτεροι. Μπορείτε να καταθέσετε την ενίσχυσή σας στο λογαριασμό του Συλλόγου Εθνική Τράπεζα Ελλάδος Αρ. Λογ/σμού 112/296129-62 και επικοινωνήστε με τον Γραμματέα του Συλλόγου Βλάχο Φώτη, τηλ. 6972719139 για να σας αποστείλουμε την απόδειξή σας.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΣΤΗ

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 34 - ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
(έναντι Δημαρχείου Ηλιουπόλεως)

Τηλ.: 210 99 35 727 - 210 99 62 045
Κινητό: 6944 35 05 18 - Οικίας: 210 99 30 153

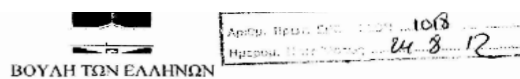
ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ

ΣΥΣΣΩΜΟΣ Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΗΛΕΙΑΣ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΟ ΑΙΠΥ

Ερωτήσεις της Βουλευτή κ. Αυγερινοπούλου και αναφορά του κ. Κοντογιάννης απαντήσεις του Υπουργού Πολιτισμού κ. Τζαβάρα και Δημόσιας Τάξης κ. Δένδια

Με μεγάλη ικανοποίηση βλέπουμε ότι ο πολιτικός κόσμος του Νομού μας αγαπάει και στηρίζει την προσπάθεια για την αναστήλωση του Αρχαίου Θεάτρου στο Αίπυ. Μετά από την εκ μέρους μας ενημέρωσή τους, δίνοντάς τους και τις προτάσεις από την εκδήλωσή μας στη Μάκιστο στις 5 Αυγούστου τ.έ. (βλ. παρακάτω), η Βουλευτής κ. Αυγερινοπούλου έκανε ερωτήσεις στα Υπουργεία Πολιτισμού και Προστασίας του Πολίτη και ο Βουλευτής κος Γιώργος Κοντογιάννης έκανε αναφορά προς το Υπουργείο Πολιτισμού.

Παραθέτουμε τις αντίστοιχες θετικές απαντήσεις. Παραθέτουμε, επίσης, τις θετικές δηλώσεις στήριξης που μας απέστειλαν οι Βουλευτές κ. Γεωργίου-Σαλτάρη και κος Ανδρέας Μαρίνος, ο οποίος μάλιστα μας υποσχέθηκε ότι ως Περιφερειακός Σύμβουλος θα εισηγηθεί το θέμα στην Περιφέρεια. Ο Βουλευτής κος Ιωάννης Κουτσούκος, σε σημερινή τηλεφωνική μας επικοινωνία (29.10.12), θεωρεί την υπόθεση του θεάτρου πολύ μεγάλη, συντάσσεται με αυτή και δεσμεύεται να στείλει σχετικό κείμενο για το επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας, δεδομένου ότι αυτή τη στιγμή αδυνατεί να το πράξει λόγω ειλημμένων υποχρεώσεων.



ΔΙΟΝΥΣΙΑ-ΘΕΟΔΩΡΑ ΑΥΓΕΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
Βουλευτής Ηλείας - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον
κ.Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού

Πύργος, 24 Αυγούστου 2012

ΘΕΜΑ: Ανάγκη αναστήλωσης του Αρχαίου Θεάτρου (Αιπίου) Πλατινάς, Νομού Ηλείας

Το Αρχαίο Θέατρο Αιπίου (Πλατινάς) αποτελεί το μοναδικό σωζόμενο πέτρινο αρχαίο θέατρο στο Νομό Ηλείας. Είναι χτισμένο στην ανατολική απόληξη του όρους Λαπιθή, στα νότια του δημοτικού διαμερίσματος Πλατινάς του Δήμου Ανδρίτσαινας-Κρεστένων, ανάγεται στον 4^ο αι. π.Χ. Το πέτρινο αρχαίο θέατρο βρίσκεται σε επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο και διαθέτει την τριμερή χαρακτηριστική διάρθρωση: κούλο, ορχήστρα, σκηνικό οικοδόμημα το οποίο εφάπτεται της εσωτερικής πλευράς του ορχηστρικού τείχους. Σήμερα διατηρείται μόνο τμήμα της σκηνής και του κούλου, ενώ σε καλή κατάσταση σώζεται ο αρχαίος αναλημματικός τοίχος του θεάτρου και από τις προεδρίες διατηρείται στην αρχική του θέση ένας θρόνος.

Η Ζ'ΕΠΚΑ στο πλαίσιο του Προγράμματος του ΥΠΠΟΤ «ΕΛΛΑΔΑ 2004-Ανάδειξη των Αρχαιολογικών Χώρων της ευρύτερης περιοχής της Ολυμπίας», κατά τα έτη 2002-2005, πραγματοποίησε περιορισμένης έκτασης ανασκαφική έρευνα, ενώ υφίσταται πλήρης φωτογραφική τεκμηρίωση και σχεδιαστική αποτύπωση στο αρχείο της Ζ'ΕΠΚΑ, η οποία έγινε με τη συνεργασία της Γερμανικής Αρχαιολογικής Σχολής.

Πρόσφατα με πρωτοβουλία του Σλλόγου Μακισταίων Ολυμπίας «Η Μάκιστος» και το Σλλόγο Χρυσοχωριτών Ολυμπίας «Ο Άγιος Γεώργιος» το αρχαίο θέατρο της Πλατινάς, υιοθετήθηκε από το μη κερδοσκοπικό σωματείο ΔΙΑΣΩΜΑ, και στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων για την προστασία και την ανάδειξη των αρχαίων μας θεάτρων άνοιξε κουμπάρια, που συγκεντρώνει δωρεές ιδιωτών σε μια προσπάθεια ενεργοποίησης των πολιτών, αλλά και των αρμόδιων κρατικών φορέων και στόχο τη διάσωση και την ανάδειξή του.

Με δεδομένη τη σημασία του Αρχαίου Θεάτρου για την πολιτιστική και τουριστική αναβάθμιση της περιοχής,

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 17.9.2012
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α./ΓΡ.ΑΝ.ΥΠ./Κ.Ε./27

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ.: 1. Βουλευτή κ. Διονυσία - Θεοδώρα
Αυγερινοπούλου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1018/24.8.2012 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1018/24.8.2012 Ερώτησης της Βουλευτού κας Διονυσίας - Θεοδώρας Αυγερινοπούλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στο πλαίσιο του προγράμματος ανάδειξης των Αρχαιολογικών Χώρων της ευρύτερης περιοχής Ολυμπίας, το οποίο άρχισε το 2002 και ολοκληρώθηκε το 2004, η Ζ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων προέβη σε εργασίες αξιοποίησης εννέα σημαντικότερων αρχαιολογικών χώρων της Ηλείας, στους οποίους περιλαμβάνεται και η αρχαία ακρόπολη της Πλατινάς.

Συγκεκριμένα, έγιναν εργασίες αποψίλωσης, δημιουργήθηκαν διαδρομές επισκεπτών, τοποθετήθηκαν κατάλληλες πληροφοριακές πινακίδες καθώς και πινακίδες σε κάθε ορατό μνημείο που κατευθύνουν και κατατοπίζουν τους επισκέπτες. Πραγματοποιήθηκαν, επίσης, ανασκαφικές έρευνες στο θέατρο και στην αγορά.

Με την ολοκλήρωση του έργου, τυπώθηκε αρχαιολογικός Χάρτης της Ηλείας, ο οποίος περιλαμβάνει όλους τους αρχαιολογικούς χώρους. Επίσης, στον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο της Ολυμπίας τοποθετήθηκε μεγάλη πληροφοριακή πινακίδα, όπου παρουσιάζονται όλοι οι αναδειχθέντες αρχαιολογικοί χώροι της Ηλείας, ώστε να κατατοπίζονται οι επισκέπτες της Ολυμπίας και να τους περιλαμβάνουν στην επίσκεψή τους.

Από το 2010 η Ζ' Εφορεία συνεργάζεται με το μη κερδοσκοπικό σωματείο «Διάσωμα» για την ανάδειξη και την προβολή του θεάτρου της Πλατινάς. Στο πλαίσιο της συνεργασίας αυτής αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του ως άνω Σωματείου επιστημονικό δελτίο του θεάτρου. Επιπλέον, βρίσκεται σε εξέλιξη η κατάρτιση προγραμματικής σύμβασης μεταξύ Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, για την εκπόνηση μελέτης αναστήλωσης του θεάτρου, προϋπολογισμού 130.000 Ευρώ.

Τέλος, σημειώνεται ότι το Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. μεριμνά και λαμβάνει τα δέοντα μέτρα προστασίας, συντήρησης και ευπρεπισμού του ανωτέρω αρχαιολογικού χώρου δια της Ζ' Ε.Π.Κ.Α. στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της.

Εσωτερική Διανομή:

1. Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
3. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού
4. ΔΙΠΚΑ
5. ΔΑΑΜ
6. Ζ' ΕΦΟΡΕΙΑ



Προς τον
κ.Υπουργό Προστασίας του Πολίτη

Πύργος, 24 Αυγούστου 2012

ΘΕΜΑ: Ανάγκη φύλαξης του Αρχαίου Θεάτρου (Αιπίου) Πλατινάς, Νομού Ηλείας

Το Αρχαίο Θέατρο Αιπίου (Πλατινάς) αποτελεί το μοναδικό σωζόμενο πέτρινο αρχαίο θέατρο στο Νομό Ηλείας. Είναι χτισμένο στην ανατολική απόληξη του όρους Λαπιθή, στα νότια του δημοτικού διαμερίσματος Πλατινάς του Δήμου Ανδρίτσαινας-Κρεστένων, ανάγεται στον 4^ο αι. π.Χ. Το πέτρινο αρχαίο θέατρο βρίσκεται σε επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο και διαθέτει την τριμερή χαρακτηριστική διάρθρωση: κούλο, ορχήστρα, σκηνικό οικοδόμημα το οποίο εφάπτεται της εσωτερικής πλευράς του ορχηστρικού τείχους. Σήμερα διατηρείται μόνο τμήμα της σκηνής και του κούλου, ενώ σε καλή κατάσταση σώζεται ο αρχαίος αναλημματικός τοίχος του θεάτρου και από τις προεδρίες διατηρείται στην αρχική του θέση ένας θρόνος.

Η Ζ'ΕΠΚΑ στο πλαίσιο του Προγράμματος του ΥΠΠΟΤ «ΕΛΛΑΔΑ 2004-Ανάδειξη των Αρχαιολογικών Χώρων της ευρύτερης περιοχής της Ολυμπίας», κατά τα έτη 2002-2005, πραγματοποίησε περιορισμένης έκτασης ανασκαφική έρευνα, ενώ υφίσταται πλήρης φωτογραφική τεκμηρίωση και σχεδιαστική αποτύπωση στο αρχείο της Ζ'ΕΠΚΑ, η οποία έγινε με τη συνεργασία της Γερμανικής Αρχαιολογικής Σχολής.

Πρόσφατα κάτοικοι κατήγγειλαν ότι στον εν λόγω αρχαιολογικό χώρο παρατηρήθηκαν λαθρανασκαφές

Με δεδομένη τη σημασία του Αρχαίου Θεάτρου για την πολιτιστική και τουριστική αναβάθμιση της περιοχής,

Με δεδομένη την ανάγκη και την υποχρέωση διαφύλαξης των αρχαιολογικών μας θησαυρών,

Ερωτάται ο κύριος Υπουργός:

1. Έχουν περιέλθει εις γνώση των υπηρεσιών σας περιστατικά λαθρανασκαφών;
- Ερωτάται ο κύριος Υπουργός:

1. Σκοπεύετε και πότε να αναλάβετε δράσεις για τη διάσωση και την ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου Πλατινάς;

Η ερωτώσα Βουλευτής Ηλείας

Διονυσία-Θεοδώρα Αυγερινοπούλου

ΑΡΙΘ.ΠΡΩΤ.: 7017/4/15062

ΚΟΙΝ.: 1. Βουλευτή κ. Δ.-Θ. ΑΥΓΕΡΙΝΟ-
ΠΟΥΛΟΥ
2. ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ :
α) Γραφείο κ. Αρχηγού
β) Δ/νση Δημόσιας Ασφάλειας

ΘΕΜΑ : Καταγγελλόμενα για λαθρανασκαφές στο Αρχαίο Θέατρο Αιπίου Πλατινάς του Δήμου Ανδρίτσαινας-Κρεστένων. Μέτρα φύλαξης και ασφαλείας.

ΣΧΕΤ. : ΕΡΩΤΗΣΗ 1022/24-08-2012.

Σε απάντηση της ανωτέρω ερώτησης, που κατέθεσε η Βουλευτής κ. Δ.-Θ. ΑΥΓΕΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ, σας γνωρίζουμε ότι η Ελληνική Πολιτεία αντιμετωπίζει με ιδιαίτερη ευαισθησία το ζήτημα της προστασίας των αρχαιοτήτων, προκειμένου να διασφαλιστεί ο αμύθητος πλούτος, που βρίσκεται στην ελληνική επικράτεια. Προς το σκοπό αυτό, τέθηκε σε ισχύ ο ν. 3028/2002 «Για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς», όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με το ν. 3658/2008 «Μέτρα για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών και άλλες διατάξεις», στην προστασία του οποίου υπάγεται η πολιτιστική κληρονομιά της χώρας μας. Σύμφωνα δε με την εν λόγω νομοθεσία, αρμόδιο για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας εν γένει, ορίζεται το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Περαιτέρω σημειώνεται ότι, με το ν. 3658/2008 το αδίκημα της παράνομης διακίνησης αρχαιοτήτων προστέθηκε στις διατάξεις περί οργανωμένου εγκλήματος και περί άρσης του απορρήτου, δίδοντας ιδιαίτερα σημαντικές επιχειρησιακές δυνατότητες στις Υπηρεσίες της Ελληνικής Αστυνομίας. Ειδικότερα, κατά τη διερεύνηση των αδικημάτων του ν. 3028/2002, δίνεται να τύχει εφαρμογής η διάταξη του άρθρου 253Α «Ανακριτικές πράξεις επί εγκληματικών οργανώσεων», βάσει της οποίας ειδικά για τις αξιόποινες πράξεις των παρ.1 και 2 του άρθρου 187 του Ποινικού Κώδικα (στα οποία όπως ήδη αναφέρθηκε συγκαταλέγεται και το αδίκημα της παράνομης διακίνησης αρχαιοτήτων) η έρευνα μπορεί να συμπεριλάβει και τη διενέργεια ανακριτικής διεύθυνσης, ελεγχόμενων μεταφορών, άρσης του απορρήτου, καταγραφής δραστηριότητας και συσχέτισης ή συνδυασμού δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, υπό τις προϋποθέσεις που ρητά περιγράφονται στην προαναφερόμενη διάταξη.

Παράλληλα, με τις διατάξεις του ν. 3691/2008 «Πρόληψη και καταστολή της νομιμοποίησης εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες και της χρηματοδότησης της

ΣΥΣΣΩΜΟΣ Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΟ ΑΙΠΥ

τρομοκρατίας και άλλες διατάξεις», διευρύνθηκε η έννοια των αδικημάτων του εν λόγω νόμου (βασικά εγκλήματα), από τα οποία προκύπτουν έσοδα που υπόκεινται στη νομοθεσία για το ξέπλυμα χρήματος και συμπεριλήφθηκαν πλέον στα αδικήματα αυτά τα προβλεπόμενα στα άρθρα 53, 54, 55, 61 και 63 του ν. 3028/2002.

Πέραν αυτών, σας ενημερώνουμε ότι το Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη, αναγνωρίζοντας την ανάγκη ουσιαστικής πρόληψης και καταστολής των εγκλημάτων σε βάρος των μνημείων και των έργων τέχνης εν γένει, έχει προβεί στη λήψη συγκεκριμένων μέτρων για την αποτελεσματική αντιμετώπισή τους. Στο πλαίσιο αυτό, η Διεύθυνση Δημόσιας Ασφάλειας και ειδικότερα, το Τμήμα Οικονομικών Εγκλημάτων που έχει ως αποστολή, σε κεντρικό επιτελικό επίπεδο, το χειρισμό όλων των θεμάτων που σχετίζονται με την πρόληψη και καταστολή των εγκλημάτων σχετικών με παραβάσεις του ν. 3028/2002, στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων του, εκδίδει διαταγές, προς τις επιχειρησιακές Υπηρεσίες της Ελληνικής Αστυνομίας, σε εθνικό επίπεδο, για τον ορθό χειρισμό των σχετικών υποθέσεων. Παράλληλα σε επιχειρησιακό επίπεδο, έχουν συσταθεί και λειτουργούν στην έδρα των Διευθύνσεων Ασφάλειας Αττικής και Θεσσαλονίκης ειδικά Τμήματα Αρχαιοκαπλίας, τα οποία πλαισιώνονται από έμπειρους αστυνομικούς υπαλλήλους. Τα Τμήματα αυτά δύνανται, κατόπιν διαταγής του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας, να επιλαμβάνονται και σε υποθέσεις εκτός περιφέρειάς τους προς παροχή συνδρομής στις κατά τόπους αρμόδιες αστυνομικές Υπηρεσίες, δεδομένου ότι η πείρα, η γνώση, το πληροφοριακό δίκτυο και τα κατάλληλα τεχνικά μέσα που διαθέτουν συμβάλλουν θετικά στη διαλεύκανση σημαντικών υποθέσεων.

Επίσης, το Αρχηγείο Ελληνικής Αστυνομίας, στο πλαίσιο της συνεργασίας του με το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και της συνδρομής του στην προσπάθεια για την αναβάθμιση του επιπέδου ασφάλειας των μουσείων και λοιπών αρχαιολογικών χώρων της χώρας μας, πρόσφατα υλοποίησε πρόγραμμα εκπαίδευσης 2.000 περίπου φυλάκων μουσείων και αρχαιολογικών χώρων σε θέματα ασφάλειας. Επιπλέον, με το ν. 3658/2003 προβλέφθηκε η διάθεση στη Διεύθυνση Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών του εν λόγω Υπουργείου, ενός αξιωματικού του Τμήματος Δίωξης Αρχαιοκαπλίας της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής, ως συνδέσμου εξασφάλισης της συνεργασίας μεταξύ της Υπηρεσίας αυτής και της Ελληνικής Αστυνομίας, σε θέματα αντιμετώπισης αρχαιοκαπλίας.

Πλέον των ανωτέρω, σας πληροφορούμε ότι στο πλαίσιο εφαρμογής της αντεγκληματικής πολιτικής, οι αρμόδιες αστυνομικές Υπηρεσίες έχουν εντάξει στα επιχειρησιακά σχέδια αστυνόμευσης των περιοχών ευθύνης τους μουσεία, χώρους αρχαιολογικούς ή θρησκευτικής λατρείας, που φυλάσσονται κειμήλια και εν γένει στόχοι πολιτισμικού ενδιαφέροντος, προκειμένου να προληφθεί και αποτραπεί οποιαδήποτε έκνομη ενέργεια σε βάρος τους. Ειδικότερα, οι αρμόδιες Υπηρεσίες της Αστυνομικής Διεύθυνσης Ηλείας, επιτηρούν όλους τους χώρους αρχαιολογικού ενδιαφέροντος της περιφερικής ενότητας Ηλείας και ασφαλώς το Αρχαίο Θέατρο Αιπίου Πλατιάνας του Δήμου Ανδρίτσαινας-Κρεστένων και παράλληλα διενεργούν συνεχώς ελέγχους και προσαγωγές υπόπτων για τον εντοπισμό και σύλληψη ατόμων, τόσο για λαθρανασκαφές όσο και για θέματα αρχαιοκαπλίας. Σε περίπτωση δε διαπίστωσης έκνομων ενεργειών, εξαντλούνται οι έρευνες στα πλαίσια της προανακριτικής διερεύνησης των υποθέσεων και παράλληλα ενημερώνεται άμεσα η Ζ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.

Παράλληλα, από την οικεία Αστυνομική Διεύθυνση αναπτύχθηκε επαφή με τους αρμόδιους υπηρεσιακούς παράγοντες του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού και τους κατά τόπους φύλακες αρχαιοτήτων, με τους οποίους οι υφιστάμενες

Υπηρεσίες της εν λόγω Αστυνομικής Διεύθυνσης βρίσκονται σε επικοινωνία, με σκοπό την ενημέρωση για ύποπτες ή έκνομες ενέργειες και τη συλλογή-ανταλλαγή πληροφοριών.

Σε ό,τι αφορά στα αναφερόμενα στην ερώτηση της κ. συναδέλφου, σύμφωνα με ενημέρωσή μας, σας πληροφορούμε ότι μέχρι τις 04-09-2012 δεν είχαν περιέλθει στην αρμόδια Υπηρεσία της Αστυνομικής Διεύθυνσης Ηλείας καταγγελίες σχετικά με τη διενέργεια λαθρανασκαφών στο Αρχαίο Θέατρο Αιπίου Πλατιάνας του Δήμου Ανδρίτσαινας-Κρεστένων.

Τέλος, δόθηκαν πρόσθετες εντολές και οδηγίες στην Αστυνομική Διεύθυνση Ηλείας για την περαιτέρω δραστηριοποίηση του προσωπικού των Υπηρεσιών της και για την καλύτερη αξιοποίηση των μέσων που αυτές διαθέτουν, ώστε να πραγματοποιείται εντατικότερη επιτήρηση δημοσίων και ιδιωτικών κτιρίων, αγαλμάτων, μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και εν γένει χώρων και μνημείων της ιστορικής και πολιτιστικής μας κληρονομιάς, προκειμένου να παρέχεται η προστασία και η ασφάλεια που αρμόζει στους χώρους αυτούς και την οποία οφείλει, άλλωστε, η Πολιτεία. Παράλληλα, επισημάνθηκε η σημασία της συνεργασίας με τις κατά περίπτωση συναρμόδιες Υπηρεσίες και άλλους Φορείς για τη διασφάλιση και της ευταξίας-ευκοσμίας που ασκεί ευεργετική επίδραση και στην περαιτέρω παγίωση του αισθήματος ασφαλείας των κατοίκων και των επισκεπτών της περιοχής αυτής. Επίσης, από το Αρχηγείο της Ελληνικής Αστυνομίας με σχετική διαταγή προς τις αρμόδιες υφιστάμενες Υπηρεσίες του, μεταξύ αυτών και προς την Αστυνομική Διεύθυνση Ηλείας, ζητήθηκε να αξιολογηθούν τα ήδη λαμβανόμενα μέτρα για την προστασία των αρχαιολογικών χώρων περιοχής ευθύνης των και εφόσον απαιτηθεί, να δρομολογηθούν οι απαραίτητες βελτιωτικές παρεμβάσεις, με σκοπό την αποτροπή οποιασδήποτε έκνομης ενέργειας σε βάρος τους, αλλά και την εξασφάλιση ασφαλούς και ευχάριστης επισκεψιμότητάς τους, ζήτημα ιδιαίτερα σημαντικό για την εικόνα της χώρας μας.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΔΕΝΔΙΑΣ

Για την αντιγραφή
Αθήνα, αυθημερόν
Υπουργείο Κοιν. Ελέγχου/
Γραφείο του Πολίτη
ΔΕΣΠΟΙΝΑ Α. ΜΑΣΣΑΗ
ΑΣΤΥΝ. Δ/ΝΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΗΛΕΙΑΣ
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς τον Υπουργό
Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού & Αθλητισμού

ΚΑΤΑΘΕΤΩ

Ως Αναφορά την επιστολή των κατοίκων της Μακίστου Ηλείας, σχετικά με τη χρηματοδότηση της αναστήλωσης του θεάτρου που βρίσκεται στην Ακρόπολη Πλατιάνας.

Παρακαλώ τον αρμόδιο Υπουργό να απαντήσει κατά το άρθρο 125 του Κανονισμού της Βουλής.

24.9.2012

ο αναφέρων βουλευτής

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ
Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Πληροφ. :
Τηλέφωνο : 82.01.363, 368

Αθήνα, 17.10.2012
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.ΠΑ./ΓΡ.ΑΝ.ΥΠ.Κ.Ε./ 11

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
ΚΟΙΝ: Τμήμα Αναφορών
1. Βουλευτή κ. Γεώργιο Κοντογιάννη

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 575/28.9.2012 Αναφορά

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 575/28.9.2012 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Γεωργίου Κοντογιάννη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στο πλαίσιο του προγράμματος ανάδειξης των Αρχαιολογικών Χώρων της ευρύτερης περιοχής Ολυμπίας, το οποίο άρχισε το 2002 και ολοκληρώθηκε το 2004, η Ζ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων προέβη σε εργασίες αξιοποίησης εννέα σημαντικότερων αρχαιολογικών χώρων της Ηλείας, στους οποίους περιλαμβάνεται και η αρχαία ακρόπολη της Πλατιάνας.

Συγκεκριμένα, έγιναν εργασίες αποψίλωσης, δημιουργήθηκαν διαδρομές επισκεπτών, τοποθετήθηκαν καλαίσθητες πληροφοριακές πινακίδες καθώς και πινακίδες σε κάθε ορατό μνημείο που κατευθύνουν και κατατοπίζουν τους επισκέπτες. Πραγματοποιήθηκαν, επίσης, ανασκαφικές έρευνες στο θέατρο και στην αγορά.

Με την ολοκλήρωση του έργου, τυπώθηκε αρχαιολογικός Χάρτης της Ηλείας, ο οποίος περιλαμβάνει όλους τους αρχαιολογικούς χώρους. Επίσης, στον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο της Ολυμπίας τοποθετήθηκε μεγάλη πληροφοριακή πινακίδα, όπου παρουσιάζονται όλοι οι αναδειχθέντες αρχαιολογικοί χώροι της Ηλείας, ώστε να κατατοπίζονται οι επισκέπτες της Ολυμπίας και να τους περιλαμβάνουν στην επίσκεψή τους.

Από το 2010 η Ζ' Εφορεία συνεργάζεται με το μη κερδοσκοπικό σωματείο «Διάζωμα» για την ανάδειξη και την προβολή του θεάτρου της Πλατιάνας. Στο πλαίσιο της συνεργασίας αυτής αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του ως άνω Σωματείου επιστημονικό δελτίο του θεάτρου. Επιπλέον, βρίσκεται σε εξέλιξη η κατάρτιση προγραμματικής σύμβασης μεταξύ Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος και Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, για την εκπόνηση μελέτης αναστήλωσης του θεάτρου, προϋπολογισμού 130,000 Ευρώ.

Τέλος, σημειώνεται ότι το Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. μεριμνά και λαμβάνει τα δέοντα μέτρα προστασίας, συντήρησης και ευπρεπισμού του ανωτέρω αρχαιολογικού χώρου δια της Ζ' Ε.Π.Κ.Α. στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της.

Εσωτερική Διανομή:

1. Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΔΑΑΜ
5. Ζ' ΕΠΚΑ

ΡΕΥΘΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΒΑΡΑΣ
ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
19.10.12

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ ΝΟΜΟΥ ΗΛΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΙΠΥ

Επιστολή της Βουλευτή κ. Γεωργοπούλου

Προς τον Γεν. Γραμματέα του Πολιτιστικού Συλλόγου Μακισταίων κ. Φώτη Βλάχο

Κύριε Βλάχο,

Παρακολουθώ με ενδιαφέρον τις προσωπικές και συλλογικές προσπάθειές σας μέσα από το σύλλογό σας για την ανάδειξη ενός ακόμα "στολιδίου" του τόπου μας.

Στους χαλεπούς αυτούς καιρούς για τη χώρα μας, κι ενώ κάθε χρόνο η χρηματοδότηση για τον Πολιτισμό φθίνει ολοένα και περισσότερο, είναι τουλάχιστον παρήγορο το γεγονός ότι το μοναδικής σπουδαιότητας αρχαίο θέατρο Αιπίου (Πλατιάνας), «υιοθετήθηκε» από το «Σύλλογο Μακισταίων Ολυμπίας» και από το μη κερδοσκοπικό σωματείο «Διάζωμα» με σκοπό την αναστήλωση και την ανάδειξή του.

Κι αυτό έρχεται ως απάντηση στην αδυναμία, πολλές φορές, της Πολιτείας, να αντεπεξέλθει στις προσδοκίες των κατοίκων της περιοχής και όλων όσων ενδιαφέρονται για την προστασία και την ανάδειξη των μνημείων που "περιμένουν υπομονετικά" να τύχουν της προσοχής της. Τα μνημεία της χώρας μας θα έπρεπε να αντιμετωπίζονται ως ζωντανό οργανισμό και όχι ως μωσαϊκά και προς εξαφάνιση είδη.

Είναι αναπόσπαστα κομμάτια της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και ενέργειες όπως η παραπάνω συμβάλλουν παντοίως στην εξέλιξη της πολιτισμικής μας Παιδείας.

Μένει να δούμε πώς αυτή η προσπάθεια θα αντιμετωπιστεί με σοβαρότητα και από το αρμόδιο Υπουργείο, καθώς είναι θλιβερό ένας τέτοιος πλούτος, ανά την Ελλάδα, να ρημάζει και να χάνεται μέσα στα αγριόχορτα, ενώ θα μπορούσε να φιλοξενηθεί σημαντικότερες παραστάσεις, να δίνει πνοή στον τόπο και σε νέους καλλιτέχνες και να σφύζει από ζωή.

Έφη Γεωργοπούλου-Σαλιάρη
Βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ-ΕΚΜ Ν.Ηλείας
efgeorgopoulou@parliament.gr

Επιστολή του Βουλευτή κ. Μαρίνο

Το Αρχαίο Θέατρο στο Αίπυ (Πλατιάνας) το οποίο είναι κτισμένο περί τον 4ο αιώνα π.Χ. είναι άλλο ένα πολιτισμικό στολίδι του Νομού Ηλείας το οποίο αν αξιοποιηθεί θα κοσμήσει τους όμορους Δήμους Κρεστένων - Ανδρίτσαινας και Ζαχάρως - Φιγαλείας. Το Αρχαίο αυτό Μνημείο το οποίο βρίσκεται σε επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο είναι πέτρινης κατασκευής και έχει την κατεξοχήν θεατρική μορφή με το κοίλο, την ορχήστρα και το σκηνικό όπως όλα σχεδόν τα αρχαία θέατρα τα οποία βρίσκονται ανά την ελληνική επικράτεια. Σε πρόσφατη συνάντησή μου με την αντιπροσωπία του συλλόγου Μακισταίων Ολυμπίας είχα την δυνατότητα να συζητήσω με τα μέλη του Δ.Σ., να μάθω για τις επίκαιρες κινήσεις του συλλόγου και να τους εκφράσω την αμέριστη συμπαράστασή μου, καθώς και την υπόσχεση μου, να πράξω αυτό που μου αναλογεί με στόχο την τελεσφόρηση του πολυπόθητου έργου τους, για την πλήρη ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου. Το Θέατρο στο Αίπυ είναι το μόνο αναστηλώσιμο πολιτιστικό μνημείο αυτού του επιπέδου στο νομό μας και θα πρέπει όλοι οι ιθύνοντες της Ηλείας, η τοπική αυτοδιοίκηση σε δημοτικό και περιφερειακό επίπεδο και οι βουλευτές, με πρακτικές κινήσεις να βοηθήσουμε ώστε το όραμα του Συλλόγου να υλοποιηθεί και να αναδειχθεί αυτό το πολύτιμο αρχαίο οικοδόμημα που θα ολοκληρώσει κατά έναν μεγάλο βαθμό το Αρχαίο πολιτιστικό μονοπάτι του τόπου μας. Επίσης θα ήθελα να τονί-

σω, ακόμα και τώρα που βρισκόμαστε σε ένα στάδιο πριν την προγραμματική σύμβαση της μελέτης αναστήλωσης του Θεάτρου, πως θα πρέπει ο περιβάλλον αρχαιολογικός χώρος, ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, να προστατευτεί από οποιαδήποτε ενέργεια μπορεί να τον βλάψει, και πως οι κρατικές υπηρεσίες θα πρέπει να μεριμνήσουν ώστε να τηρηθούν οι κανόνες φύλαξης, φροντίδας και προστασίας όπως εφαρμόζονται σε κάθε άλλο αρχαιολογικό χώρο. Τέλος, είναι αναγκαίο η Περιφέρεια και το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού (Ζ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων), να επισπεύσουν τις διαδικασίες αποδέσμευσης του απαραίτητου κονδυλίου για την μελέτη ώστε το πολιτιστικό αυτό κόσμημα της Ηλείας να αναστηλωθεί το γρηγορότερο δυνατόν και να μεταμορφωθεί σε άλλον ένα πόλο έλξης επισκεπτών της Ηλείας. Εκφράζω λοιπόν την καθολική μου στήριξη στο έργο των Μακισταίων και θα είναι μεγάλη μου χαρά να επισκεφτώ το Θέατρο και να παρευρεθώ στην επικείμενη εκδήλωση, που ελπίζω να γίνει σύντομα, και η οποία θα σηματοδοτεί την έναρξη των εργασιών ανάδειξης του Αρχαίου αυτού Μνημείου.

Ανδρέας Σπ. Μαρίνος
Βουλευτής Ν.Δ. Νομού Ηλείας
andreasmarinos@parliament.gr
Μισούλη 6, 27100 Πύργος
Τηλ.: +30 26210 22152,
Fax: +30 26210 22033

Ε.Τ.Α.Ε.Α (πρώην Ταμείο Μολυβιάτη)

Από σχετικό δελτίο τύπου που εντοπίσαμε στον ιστότοπο <http://ilialive.gr> ενημερωθήκαμε για την απάντηση του Υπουργού Οικονομικών και Στουρνάρα σε αναφορά του Βουλευτή Ηλείας Κου Κοντογιάννη σχετικά με το πρώην Ταμείο Μολυβιάτη. Σχετικά με το θέμα θεωρούμε ότι εκεί που αναφέρεται «τα αδιάθετα υπόλοιπα του Ταμείου...», θα χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά για την χρηματοδότηση νέων έργων στις πυρόπληκτες περιοχές», οι πυρόπληκτες περιοχές είναι κατά κύριο λόγο και προτεραιότητα τα πυρόπληκτα χωριά μας Αρτέμιδα και Μάκιστος, τα οποία από την τραγωδία του 2007 αντιμετωπίζουν, εξαιτίας της πυρκαγιάς, την καταστροφή του κεντρικού οδικού δικτύου. Ειδικότερα στην Μάκιστο έχουμε επιπλέον καταστροφή αγροτικού - δασικού οδικού δικτύου και υποδομών ύδρευσης. Πιστεύουμε ότι η χρηματοδότηση θα κατευθυνθεί στην επίλυ-

ση των σημαντικών προβλημάτων των πυρόπληκτων χωριών μας. Ακολουθεί το Δελτίο Τύπου από τον ανωτέρω ιστότοπο.

«Την διαβεβαίωση ότι θα χρηματοδοτηθούν νέα έργα αποκατάστασης και ανασύστασης στις πυρόπληκτες περιοχές από τα διαθέσιμα του πρώην Ταμείου Μολυβιάτη έλαβε ο Βουλευτής Ηλείας της ΝΔ Γιώργος Κοντογιάννης από τον Υπουργό Οικονομικών κ. Ιωάννη Στουρνάρα.

Ο Υπουργός Οικονομικών, απαντώντας στην Αναφορά που κατέθεσε στη Βουλή ο Γιώργος Κοντογιάννης αναφέρει τα εξής: «Με τις διατάξεις του Ν.3895/2010, βάσει του οποίου καταργήθηκε το Ε.Τ.Α.Ε.Α εκδόθηκε Κ.Υ.Α υπ' αριθμ. 16729/ΔΚΠ145/14.4.2011 (ΦΕΚ667/Β), με τις διατάξεις της οποίας συνεχίζεται η χρηματοδότηση των έργων που έχουν εγκριθεί από το Ε.Τ.Α.Ε.Α, κατόπιν προτάσεων των αρμοδίων

φορέων (Περιφέρειες, Υπουργεία), και είχαν ενταχθεί στο πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων (ΠΔΕ).

Σύμφωνα με την ίδια Κ.Υ.Α., τα αδιάθετα υπόλοιπα του Ταμείου, μετά την ολοκλήρωση των έργων αυτών, θα χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά για την χρηματοδότηση νέων έργων στις πυρόπληκτες περιοχές, σύμφωνα με την επιθυμία των δωρητών.

Για το σκοπό αυτό προωθείται η τροποποίηση της ανωτέρω Κ.Υ.Α. ώστε να ενταχθούν νέα έργα αποκατάστασης και ανασυγκρότησης στις πυρόπληκτες περιοχές του καλοκαιριού 2007.

Πρέπει να σημειωθεί ότι το υπόλοιπο του «Λογαριασμού Αρωγής Πυροπλήκτων» ανέρχεται στο ποσό των 95.109.799,10 ευρώ».

<http://ilialive.gr/ενημέρωση/πολιτική/> στις 12/10/12

Συνάντηση στο Πνευματικό Κέντρο Μακιστίας Κοιλιάδας

Με μεγάλη χαρά σας ενημερώνουμε ότι η εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 5 Αυγούστου 2012 στο Πνευματικό Κέντρο Μακιστίας Κοιλιάδας, (πρώην δημοτικό σχολείο) με θέματα:

α) το Αρχαίο Θέατρο β) Ελιά και ελαιόλαδο, γνώρισε μεγάλη επιτυχία. Παραβρεθήκαν ο Αντιδήμαρχος τεχνικών έργων δήμου Ζαχάρως και συμπατριώτης μας κ. **Λάκης Λαμπρόπουλος**, εκπρόσωποι των Συλλόγων από την Πλατιάνα, το Χρυσοχώρι, την Μηλέα, την Αρήνη, το Μπισκίκι, την Καλύδωνα, τον Σύλλογο «ΓΑΙΑ» και τον Σύλλογο Ολυμπίων. Επίσης παρακολούθησαν πολλοί πολίτες από την Μάκιστο και τα γύρω χωριά. Χαιρετισμό απήθυνε ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας κ. **Στάθης Κοκκαλιάρης**, η Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Χρυσοχωριτών και **Τούλα Κυριακοπούλου**, η πρόεδρος του Συλλόγου Κα-

λύδωνας «Σάρενα» κα **Τριανταφυλλιά Νιάρχου** και ο Πρόεδρος Τ.Κ. Πλατιάνας κος **Ιωάννης Κοτρέτσος**. Επειτα έγινε η παρουσίαση από τον Γεν. Γραμματέα του Συλλόγου Μακιστρίων κ. **Φώτη Βλάχο** του Αρχαίου Θεάτρου στο Αίψυ και έγινε ενημέρωση για την προοπτική, που σιγά-σιγά γίνεται όλο και πιο κοντινή, της αναστήλωσης του αρχαίου Θεάτρου. Προκλήθηκε μεγάλος ενθουσιασμός και όλοι οι εκπρόσωποι Συλλόγων δήλωσαν ότι θα στηρίξουν την προσπάθεια και ότι θα βοηθήσουν οικονομικά τον κουμπαρά του Θεάτρου, αφού το συζητήσουν στα Δ.Σ. ή τις Γ.Σ. των συλλόγων τους.

Στην συνέχεια έγινε μία ενδιαφέρουσα παρουσίαση σχετικά με το ελαιόλαδο από τον γεωπόνο πατριώτη μας από το Γιαννιτοχώρι κ. **Αθανάσιο Παπαθεοδώρου**. Υπήρξε έντονο ενδιαφέρον και ο κος **Παπαθεοδώρου** απάντησε σε

πολλές σχετικές ερωτήσεις. Το γενικό συμπέρασμα ότι υπάρχει πεδίο προόδου, όμως χρειάζεται η κινητοποίηση όλων των τοπικών παραγόντων που εμπλέκονται με το λάδι για να ξεπεραστούν οι εγγενείς εμπλοκές που παρουσιάζονται σε ανάλογες προσπάθειες στην Ελλάδα. Ελπίζουμε η συζήτηση αυτή να γίνει το έναυσμα για εποικοδομητική συνεργασία των παραγόντων του τόπου μας για την ανάδειξη του πλούτου του ελαιολάδου μας.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους βοήθησαν σε αυτήν την εκδήλωση, η οποία μας γέμισε όλους αισιοδοξία για την προοπτική του τόπου μας.

Διαβάστε στην συνέχεια το πρακτικό της εκδήλωσης για το Αρχαίο Θέατρο Αίψυ που υπογράφουν οι εκπρόσωποι Συλλόγων και πολίτες σχετικά με το Αρχαίο Θέατρο.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

Μάκιστος, Πνευματικό Κέντρο, Κυριακή 5/08/2012

Έχουμε το τεράστιο ιστορικό πλεονέκτημα να βρισκόμαστε εντός ενός σπουδαίου αρχαιολογικού πάρκου. Ένα σημαντικό μέρος του πάρκου αυτού είναι το κάστρο μας, το οποίο στη διεθνή βιβλιογραφία αναφέρεται ως Ακρόπολη Πλατιάνας.

Στην Ακρόπολη αυτή βρίσκεται ένα από τα δύο Αρχαία Θέατρα της Ηλείας (το άλλο είναι της Αρχαίας Ήλιδας). Το Θέατρο αυτό, σύμφωνα με την Αρχαιολογική Υπηρεσία, είναι αναστηλώσιμο.

Πρόσφατα υιοθετήσαμε το θέατρο αυτό στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» (www.diazoma.gr). Το δε «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει προχωρήσει στη σχετική διαδικασία με σκοπό την υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης για την εκπόνηση μελέτης αναστήλωσης του Θεάτρου ~ μεταξύ του Περι-

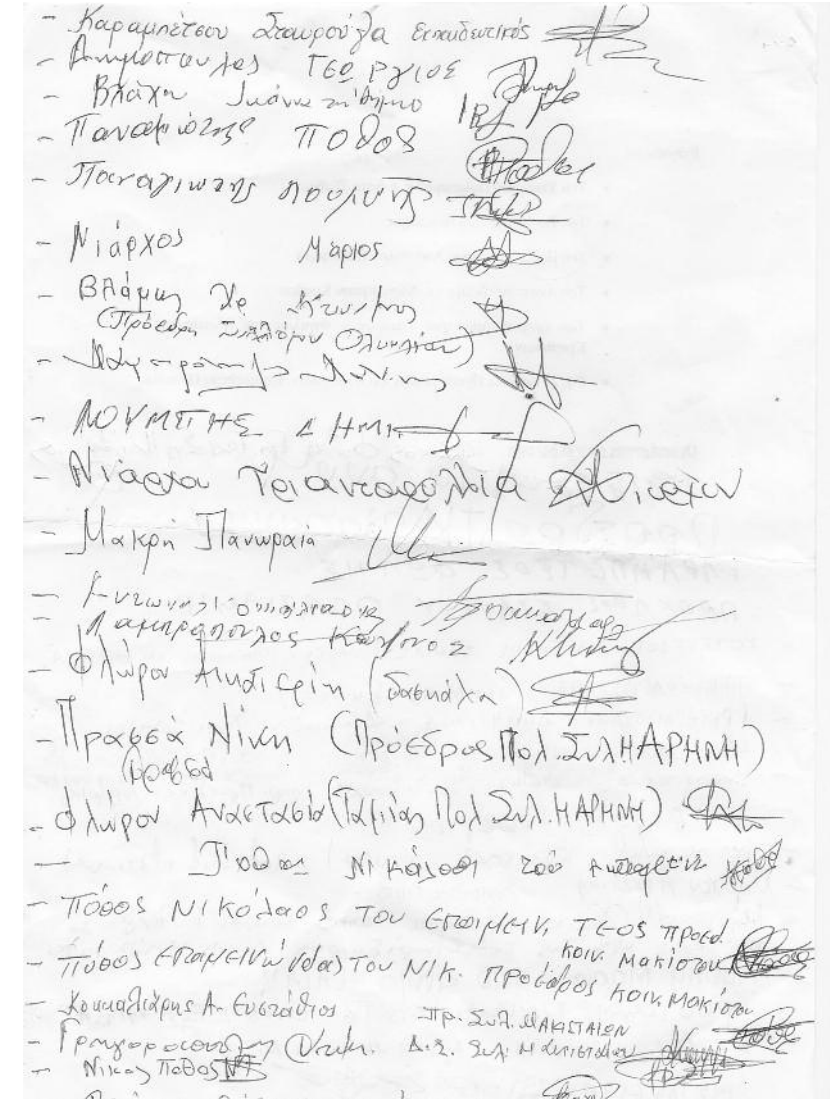
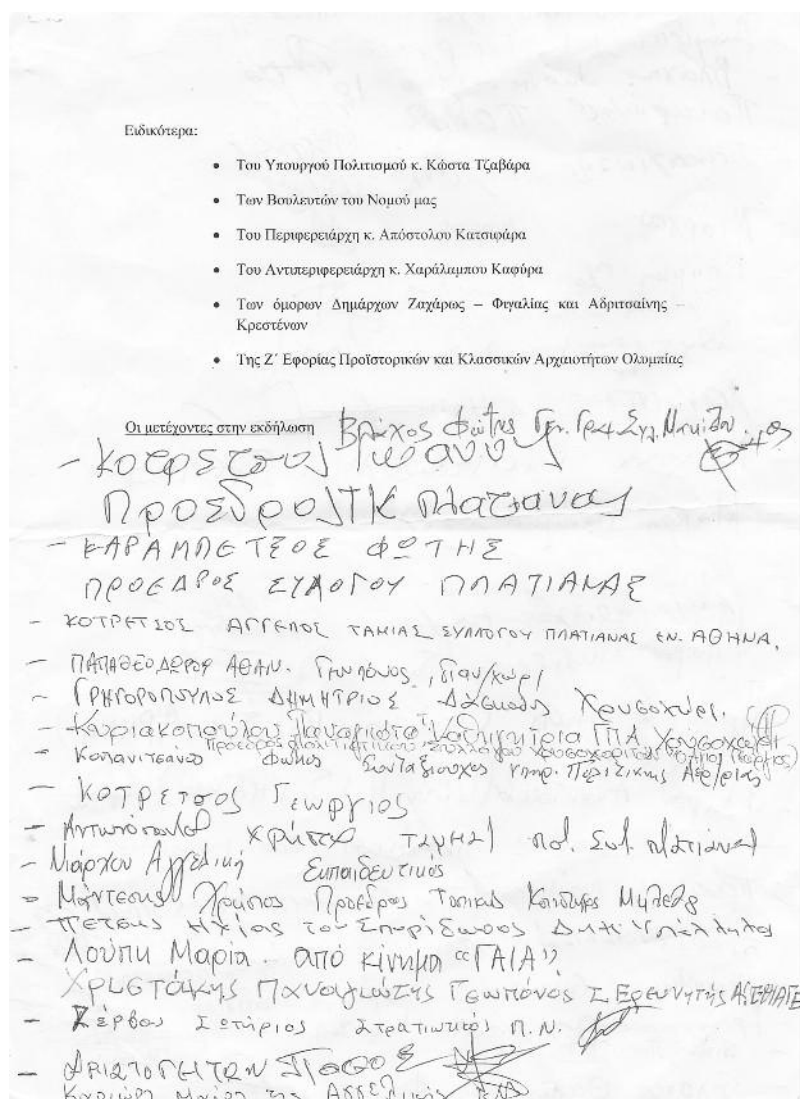
φερειάρχη Δυτ. Ελλάδας κ. Απόστολου Κασιφάρα και της Ζ' Εφορίας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Ολυμπίας.

Το κόστος της μελέτης αποκατάστασης προϋπολογίζεται από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» σε 130.000 €. Το ποσό αυτό αναμένεται να καλυφθεί κατά το πλείστον (100.000 €) από την Περιφέρεια και το υπόλοιπο από προσφορές.

Οι προσφορές αυτές κατατίθενται σε ειδικό κουμπαρά του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» για το Θέατρο με αύξοντα αριθμό 45 «Αρχαίο Θέατρο Αιπίου (Πλατιάνα)».

Στον κουμπαρά αυτό έχουν κατατεθεί μέχρι σήμερα εισφορές αθροισμένες σε 1.150 €.

Για την επίτευξη του στόχου αυτού ζητούμε την αμέριστη υποστήριξη όλων των αρμόδιων φορέων.



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» (<http://www.diazoma.gr>) ιδρύθηκε στις 8 Ιουλίου του 2008 από τον Σταύρο Μπένο και είναι "μία Κίνηση Πολιτών για την έρευνα, μελέτη, προστασία, ανάδειξη και, όπου είναι εφικτό, χρήση των αρχαίων θεάτρων και των άλλων χώρων θέασης και ακρόασης, όπως είναι τα αρχαία ωδεία και στάδια. Οι πολίτες αυτοί, μέλη του "ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ", είναι αποφασισμένοι να πάρουν την τύχη αυτών των μνημείων στα χέρια τους και να συμπράξουν δυναμικά ως αρωγοί του Κράτους και των αρμοδίων υπηρεσιών στο μεγάλο έργο της ένταξης των αρχαίων θεάτρων στη σύγχρονη ζωή". Στο σωματείο αυτό έχουμε απευθυνθεί για βοήθεια σχετικά με την αναστήλωση του αρχαίου θεάτρου στο Αίπυ (βλ. ????????προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας). Εδώ παραθέτουμε το Δελτίο Τύπου του "ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ" για τα αποτελέσματα των εκλογών του στις 7 Οκτωβρίου 2012 και τη συγκρότηση σε σώμα του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του. Ευχόμεθα κάθε επιτυχία στο ανώτερο έργο του και θα είμαστε δίπλα του για το θέμα του «δικού μας» θεάτρου, αλλά και αλληλέγγυοι για την ανάδειξη όλων των πολιτιστικών θεατρικών μνημείων της χώρας μας.

Αθήνα, Τετάρτη 10 Οκτωβρίου 2012

Σήμερα, Τετάρτη 10 Οκτωβρίου 2012, ώρα 13.00 και σύμφωνα με το άρθρο 15 του Καταστατικού του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ο πλειοψηφής σε σταυρούς προτίμησης στις εκλογές της 7ης Οκτωβρίου 2012 για την ανάδειξη νέου διοικητικού συμβουλίου κ. **Σταύρος Μπένος** κάλεσε σε ειδική συνεδρίαση τα μέλη του νέου διοικητικού συμβουλίου, προκειμένου να τους ανακοινώσει το αποτέλεσμα και να προχωρήσουν από κοινού στην συγκρότηση του διοικητικού συμβουλίου σε σώμα.

τροπής των αρχαιρεσιών του Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ Της 7ης Οκτωβρίου 2012

Η Εφορευτική Επιτροπή, αποτελούμενη από τους κ.κ. **Γεώργιο Εμμ. Ρήγινο**, ως Πρόεδρο και τους **Θεοφάνη Δ. Ρουμανά** και **Αικατερίνη Ζαφειροπούλου** ως μέλη, που εκλέχθηκε από τη Γενική Συνέλευση του Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ, για την εκλογή των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και της Ελεγκτικής Επιτροπής

Μπάγκου Παναγιώτα 124 εκ των οποίων εκλέγονται για το διοικητικό συμβούλιο οι επτά πρώτοι σε ψήφους με αναπληρωματικούς τους επόμενους τέσσερις και για την Ελεγκτική Επιτροπή οι τρεις πρώτοι σε ψήφους με αναπληρωματική την τέταρτη υποψήφια.

Σε πίστωση των παραπάνω συντάχθηκε το παρόν πρακτικό, το οποίο υπογράφεται από τα μέλη της Εφορευτικής Επιτροπής.

τικού Συμβουλίου ως εξής:

ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΕΝΟΣ: ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΘΕΜΕΛΗΣ ΠΕΤΡΟΣ: ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΛΑΜΠΡΙΝΟΥΔΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ: ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΚΟΥΡΟΥΠΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ: ΤΑΜΙΑΣ

ΛΑΖΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ: ΜΕΛΟΣ
ΜΠΟΛΕΤΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ: ΜΕΛΟΣ
ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΑ: ΜΕΛΟΣ



Παρόντες ήταν:

Μπένος Σταύρος
Θέμελης Πέτρος
Κουρουπός Γιώργος
Λάζος Χρήστος
Λαμπρινουδάκης Βασίλης
Μπολέτης Κων/νος
Χατζηνικολάου Σταματία

Επίσης παρευρέθησαν τα αναπληρωματικά μέλη:

Δίγκα Κλεοπάτρα
Χανδακάς Βασίλειος
Γιαμαρέλος Γεώργιος

Και τα μέλη της Ελεγκτικής Επιτροπής:

Μπελογιάννη Μαίρη
Σκεπαθιανός Γεώργιος
Μαυριδόγλου Βασίλειος

Στην έναρξη της συνεδρίασης ο κ. **Σ. Μπένος** ενημέρωσε τα μέλη για το πρακτικό της Εφορευτικής Επιτροπής, το οποίο έχει ως εξής:

«Πρακτικό της Εφορευτικής Επι-

τροπής του Σωματείου, διεξήγαγε τις αρχαιρεσίες σύμφωνα με το Καταστατικό και της εντολές της Γενικής Συνέλευσης, τα αποτελέσματα των οποίων είναι τα εξής:

Ευρέθησαν ταμειακώς εντάξει: 470 μέλη
Ευρέθησαν επίτιμα: 6 μέλη
Εψήφισαν: 313 μέλη
Έγκυρα ψηφοδέλτια: 313
Έλαβαν για το Διοικητικό Συμβούλιο οι κ.κ.:

Ψήφοι

Μπένος Σταύρος	294
Θέμελης Πέτρος	230
Κουρουπός Γεώργιος	213
Λαμπρινουδάκης Βασίλειος	207
Μπολέτης Κων/νος	152
Χατζηνικολάου Σταματία	134
Λάζος Χρήστος	132
Δίγκα Κλεοπάτρα	104
Παπακώστα Δήμητρα	68
Χανδακάς Βασίλειος	59
Γιαμαρέλος Γεώργιος	38

και για την Ελεγκτική Επιτροπή οι κ.κ.:

Μπελογιάννη Μαρία	188
Σκεπαθιανός Γεώργιος	145
Μαυριδόγλου Βασίλειος	131

Ελευσίνα, 7 Οκτωβρίου 2012

Ο Πρόεδρος

Γεώργιος Ρήγιнос

Τα μέλη

Θεοφάνης Ρουμανάς

Αικ. Ζαφειροπούλου

Συγκρότηση σε Σώμα

Κατόπιν των ανωτέρω ο κ. **Σταύρος Μπένος** εισηγήθηκε να κατανεμηθούν οι αρμοδιότητες του Διοικη-

Τα δε αναπληρωματικά μέλη να προσκαλούνται και να συμμετέχουν στις συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου. Οι αρμοδιότητες να ασκούνται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο καταστατικό. Η εισήγηση έγινε ομόφωνα αποδεκτή.

Ο Πρόεδρος

Στ. Μπένος

Ο Γενικός Γραμματέας

Β. Λαμπρινουδάκης

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ ΣΥΝΕΠΕΙΑ






EMΠΟΡΙΟ ΕΙΔΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

• Θωρακισμένες πόρτες • Κλειδαριές Ασφαλείας • Σούστες θυρών
 • Χρηματοκιβώτια (με συνδυασμούς Ηλεκτρονικούς και Μηχανικούς)
 • Επισκευές ρολλών και αντικατάσταση αυτών με ενισχυμένα
 • Ράουλα συρόμενων • Παντός τύπου κλειδιών και IMMOBILIZERS
 • Λουκέτα ατσάλινα υπερασφαλείας • Πομπολόγια διαφόρων ειδών

Λ. Γαλατσίου 107 (έναντι παλιού Δημαρχείου)

210 29.29.29.29

Για τους πατριώτες και τους αναγνώστες της Μακιστίας πάντοτε με αγάπη και εμπιστοσύνη, θα έχετε πληροφορίες για τα προϊόντα μας με τις καλύτερες τιμές της αγοράς.
 Ευτυχισμένο και δημιουργικό το 2012.

Ιστορικά Θέματα.

Η επαρχία Ολυμπίας ως μέρος του νομού Μεσσηνίας και αργότερα του νομού Τριφυλλίας - Ολυμπίας

Η πρώτη σύσταση του Ελληνικού κράτους έγινε το 1833 από τη Βαυαρική Αντιβασιλεία αφού ο Βασιλιάς Όθωνας δεν είχε αναλάβει ακόμα επειδή ήταν ανήλικος. Το νεοσυσταθέν Ελληνικό κράτος περιελάμβανε την Πελοπόννησο, τη Στερεά Ελλάδα, και τις Κυκλάδες, Διαιρέθηκε δε σε 10 Νομούς και 47 Επαρχίες, ανάμεσα στους 10 Νομούς ήταν και ο Νομός Μεσσηνίας. Ο Νομός Μεσσηνίας συστάθηκε με Βασιλικό Διάταγμα στις 3-4-1833 και η αρχική του πρωτεύουσα ήταν η Αρκαδιά, η σημερινή Κυπαρισσία.

Σύμφωνα λοιπόν με την τότε Διοικητική διαίρεση του Ν. Μεσσηνίας, αναφέρουμε ότι ο Νομός διέθετε 5 Επαρχίες. Την επαρχία Καλαμών με πρωτεύουσα την Καλαμάτα, που παλιότερα λεγόταν Καλάμαι, την επαρχία Μεσσήνης, που παλαιότερα ήταν επαρχία Παμίσου με πρωτεύουσα τη Μεσσήνη ή Νησί, την Επαρχία Τριφυλλίας με πρωτεύουσα την Κυπαρισσία ή Αρκαδιά όπως λεγόταν παλαιότερα, την επαρχία Πυλίας με πρωτεύουσα την Πύλο ή Νιόκαστρο ή Ναυαρίνο όπως λεγόταν παλιά. Τέλος πρέπει να σημειώσουμε ότι μέχρι το 1911 η Μεσσηνία διέθετε και Πέμπτη Επαρχία την Επαρχία Ολυμπίας με πρωτεύουσα την Ανδρίτσεινα

Τέλος η επαρχία Ολυμπίας είχε το Δήμο Ανδριτσαίνης με έδρα την Ανδρίτσεινα, το Δήμο Αλιφείρας με έδρα του Ζάχα, το Δήμο Αρήνης με έδρα τη Ζαχάρω, το Δήμο Βωλάκος με έδρα την Αγουλινίτσα, το Δήμο Σκυλούντος με έδρα τα Κρέστενα

Όλα αυτά συνέβαιναν το 1911, τότε που η επαρχία Ολυμπίας ήταν στη Μεσσηνία.

Το 1899 (6-7-1899 η Μεσσηνία

ήταν 2 Νομοί. 1. Το Ν. Τριφυλλίας και 2 το Ν. Μεσσηνίας.

Ο Νομός Τριφυλλίας είχε 2 Επαρχίες α) Την Τριφυλία και β) Την Ολυμπία, ενώ ο Ν. Μεσσηνίας είχε 3 Επαρχίες α) Καλαμών, β) Μεσσήνης και γ) Πυλίας

10 χρόνια αργότερα το 1909, συγκεκριμένα στις 16/11/1909, ξανά συστάθηκε ο Ν. Μεσσηνίας με βάση την απογραφή του 1907.

Ας δούμε όμως τη Μεσσηνία αναλυτικά κατά περίοδο.

Οθωνική περίοδος

Ο Νομός Μεσσηνίας συστήθηκε με ΒΔ στις 3/4/1833 ΦΕΚ 12/6.4.1833.

Πρώτη πρωτεύουσα ήταν η Αρκαδιά (Κυπαρισσία). Οι αρχικές επαρχίες του Νομού ήταν 5.

Από το 1835 – 1841 Οι Δήμοι υπέστησαν τις μεγαλύτερες αλλαγές (συγχωνεύσεις, υποβιβασμούς, αναβαθμίσεις, κλπ, κλπ λόγω πολιτικών παθών.

Έτσι έγινε η νέα διοικητική μεταρρύθμιση Νόμος ΚΕ΄ 5/12/1845 ΦΕΚ 23/1845.

Οι Δήμοι ορίζονται σε τάξεις ή κατηγορίες ανάλογα με τον πληθυσμό.

Α΄ Τάξης Δήμοι ήσαν όσοι είχαν τουλάχιστον πληθυσμό 10.000 κατοίκους.

Β΄ Τάξης, όσοι είχαν πληθυσμό τουλάχιστον 2.000 κατοίκους.

Γ΄ Τάξης κάτω από 1.000 κατοίκους.

Έτσι η νέα διοικητική μεταρρύθμιση είχε λιγότερους Δήμους και τις ίδιες επαρχίες.

Οι Δήμοι του 1835

1. Αετού
2. Αιγάλεω
3. Αίπειας
4. Αλαγονίας
5. Αμφείας
6. Ανδανίας
7. Άριος
8. Αριστομένους
9. Αυλώνος
10. Βέλυρας
11. Βιαντος
12. Βουφράδου
13. Δερρών
14. Δωρίου
15. Εύας
16. Εράνης
17. Ηλεκτριδος
18. Θουρίας
19. Ιθώμης
20. Καλαμών
21. Κενήριου
22. Κολωνίδου
23. Κορυφάσιου

24. Κορώνης – Πεταλιδίου
 25. Κυπαρισσίας
 26. Λευκοθέας
 27. Μεθώνης
 28. Νέας Κρήτης
 29. Οιχαλίας
 30. Παμίσου
 31. Πήδασου
 32. Πλαταμώδους
 33. Πολίχνης
 34. Πυλίων
 35. Σκάρμιγκα
 36. Στενύκλαρου
 37. Τιμάθειας
 38. Τομέως
 39. Τρίκκης
 40. Τριπύλης
 41. Υάμειας
 42. Φλεσσιάδας
 - 43. Ανδριτσαίνης**
 - 44. Βωλάκος**
 - 45. Αλιφείρας**
 - 46. Σκυλούντος**
 - 47. Αρήνης**
 - 48. Φιγαλείας**
- Οι Δήμοι του 1845

1. Αετού
2. Αίπειας
3. Αλαγονίας
4. Ανδανίας
5. Άριος
6. Αριστομένους
7. Αυλώνος
- 8. Ανδριτσαίνης**
9. Βουφράδος
10. Δωρίου
11. Εράνης
12. Εύας
13. Θουρίας
14. Ιθώμης
15. Καλαμών
16. Κολωνίδων
17. Κυπαρισσίας
18. Μεθώνης
19. Οιχαλίας
20. Παμίσου
21. Πλαταμώδους

22. Πεταλιδίου
 23. Πυλίων
 24. Τριπύλης
 25. Φλεσσιάδας
 - 26. Αλιφείρας**
 - 27. Αρήνης**
 - 28. Βωλάκος**
 - 29. Σκυλούντος**
 - 30. Φιγαλείας**
 31. Αμφείας.
- Περίοδος Γεωργίου Α΄

Το 1899 ο Νομός Μεσσηνίας χωρίζεται, με το Ν. ΒΔΧ΄ 6/8-7-1899 ΦΕΚ Α 136/1899

«Περί διοικητικής Διαιρέσεως του κράτους» ο Νομός Μεσσηνίας διαιρέθηκε σε 2 Νομούς

- A. Το Νομό Τριφυλλίας
- B. Το Νομό Μεσσηνίας

A. Ο Νομός Τριφυλλίας είχε 2 επαρχίες

- α1. Την επαρχία Ολυμπίας – Φανάρι
- α2. Την επαρχία Τριφυλλίας - Κυπαρισσία

B. Ο Νομός Μεσσηνίας είχε 3 επαρχίες

- β1. Την επαρχία Καλαμών – Καλάμαι
- β2. Την επαρχία Μεσσήνης – Μεσσήνη
- β3. Την επαρχία Πυλίας - Πύλος

ΝΟΜΟΣ ΤΡΙΦΥΛΙΑΣ

1899

A1 Επαρχία Ολυμπίας Δήμοι 1899

ΟΝΟΜΑ	ΕΔΡΑ
A11. Ανδριτσαίνης	Ανδρίτσεινα
A12. Αλιφείρας	Ζάχα
A13. Αρήνης	Ζαχάρω
A14. Βωλάκος	Αγουλινίτσα
A15. Σκυλούντος	Κρέστεινα
A16. Φιγαλείας	Ζούρτσα

http://messiniaka.blogspot.gr/2012_09_01_archive.html



Κουμπαράς

Αυτή είναι η εικόνα του κουμπαρά μας ως το τέλος Οκτωβρίου. Ευχαριστούμε για την αύξηση των εισφορών και ελπίζουμε σε ακόμα μεγαλύτερη στήριξη από όλους σας.

Οι κουμπαράδες έως σήμερα

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΙΠΙΟΥ (ΠΛΑΤΙΑΝΑ)

Σύντομη περιγραφή εργασιών και προϋπολογισμός

Περιγραφή εργασιών	Προϋπολογισμός εργασιών	Ο στόχος του κουμπαρά	Παρατηρήσεις
Μελέτη αποκατάστασης	30.000 ευρώ	30.000 ευρώ	Τα χρήματα που θα συγκεντρωθούν στον κουμπαρά θα χρησιμοποιηθούν για την ανάθεση της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου.

Οι καταθέσεις των πολιτών έως σήμερα

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ "Η ΜΑΚΙΣΤΟΣ"	350,00 €
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΡΥΣΟΧΩΡΙΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ "Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ"	350,00 €
ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ	200,00 €
ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	100,00 €
ΒΛΑΧΟΣ ΑΒΡΑΑΜ	100,00 €
ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ	100,00 €
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	100,00 €
ΓΚΟΡΤΣΙΔΑΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ	50,00 €
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΤΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ	50,00 €
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	50,00 €
Σύνολο	1.450,00 €

Ποσά που έχουν δαπανηθεί έως σήμερα από τον "κουμπαρά"

Σύνολο	0,00 €
--------	--------

Υπόλοιπο	1.450,00 €
----------	------------

Η διαχρονικότητα της Ελληνικής γλώσσας είναι αδιαμφισβήτητη και αυταπόδεικτη!

Μικροί είχαμε παίξει το γνωστό παιδικό παιχνίδι : δύο ομάδες αντιπαρωθέμενες, εναλλάξ να εφορμούν η μία της άλλης ψελλίζοντας ακαταλαβίστικα λόγια, που όλοι νομίζαμε αποκηρύματα παιδικής φαντασίας και κουταμάρας (μετέπειτα πήρε την μορφή: «έλα να τα βγάλουμε»)

«Α μπε, μπα μπλόν, του κείθε μπλόν, ά μπε μπα μπλόν του κείθε μπλόν, μπλήν-μπλόν.»

Τι σημαίνουν αυτά? Μα, τι άλλο, ακαταλαβίστικες παιδικές κουταμάρες, θα ειπεί κάποιος.

Όμως δεν είναι έτσι.

Ατυχώς, η Ελληνική, εδέχθη πλείστες όσες προσβολές από εξελληνισμένους βαρβάρους, Σλάβους, Τουρκόφωνους, Λατίνους κ.ά., που δεν κατανούσαν την ελληνική -ούτε καν είχαν την φωνητική ανατομία που θα τους επέτρεπε σωστές εκφωνήσεις φωνηέντων - εμμιούντο τις φράσεις, παραφράζοντάς τις συχνότατα, και έτσι διεστραμμένα και παραμορφωμένα, έφθασαν μέχρι των ημερών μας, ώστε πλέον να μη αναγνωρίζονται.

Κατ' αυτόν τον τρόπο, εισήχθησαν εις την Ελληνική, όροι, λέξεις και φράσεις, ως μέσα από παραμορφωτικό κάτοπτρο είδωλα, καθιστάμενα αγνώριστα στον απλό κόσμο.

Ας επανέλθουμε στο πιο πάνω.

Η όλη στιχομυθία, προήρχετο από παιδικό παιχνίδι που έπαιζαν οι Αθηναίοι Παιδες (και ου μόνον.), και ταυτόχρονα εγυμνάζοντο στα μετέπειτα αληθινά πολεμικά παιχνίδια.

Πράγμα απολύτως φυσικό, αφού πάντοτε ο Αθηναίος Πολίτης ετύγχανε και Οπλίτης! (βλέπετε παίζοντας και με τα γράμματα, προκύπτουν συνδεόμενες έννοιες. Πολίτης - Οπλίτης)

Τι έλεγαν λοιπόν οι αντιπαρωθέμενες παιδικές ομάδες, που τόσο παραφράσθηκε από τους μεταγενέστερους??

Ιδού η απόδοση:

«Απεμπολών, του κείθεν εμβολών !!!...» (επαλαμβανόμενα με ρυθμό, εναλλάξ από την δειθεν επιτιθέμενη ομάδα)

Τι σημαίνουν ταύτα? Μα...απλά ελληνικά είναι! **«Σε απεμπολώ, σε αποθώ, σε σπρώχνω, πέραν (εκείθεν) εμβολών σε (βλ. έμβολο) με το δόρυ μου, με το ακόντιό μου!!!»**

Άντε και εις άλλα με υγείαν !!!

Απεσταλμένο από τον φίλο της εφημερίδας Ιωάννη Μανόφη

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ Του Σκληβαίου δασκάλου ΔΗΜΗΤΡΗ ΝΕΟΝΕΛΛΗ ΤΖΑΝΕΤΟΥ

Ένα αξιόλογο βιβλίο εξέδωσε ο Σύλλογος των εν Αθήναις Μηλιωτών (Σκληβαίων) Ολυμπίας με τη λαογραφία του χωριού και της ευρύτερης περιοχής.

Συγγραφέας του βιβλίου που φέρει τον τίτλο **«Οι ρίζες μας-Η ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΟΥ ΜΗΛΕΑΣ (ΣΚΛΗΒΑΣ) ΟΛΥΜΠΙΑΣ»** είναι ο συνταξιούχος δάσκαλος **Δημήτρης Νεονέλλη Τζανέτος**.

Η παρουσία του βιβλίου έγινε στη Μηλέα (Σκλήβα), το Σάββατο 18 Αυγούστου 2012, πριν την έναρξη του πανηγυριού του Συλλόγου, από τον Αρχιμανδρίτη πατ. **Ιερώνυμο Νικολόπουλο**, ο οποίος κατάγεται από τη Μηλέα και από τον Πρόεδρο του Συλλόγου Ολυμπίων κ. **Κων/νο Χρ. Βλάμη**.

Ο συγγραφέας, ο οποίος είναι λάτρης της παράδοσης, μας ενημερώνει στον πρόλόγό του, ότι το υλικό και η συγγραφή της έκδοσης έγινε την περίοδο της μετεκπαιδευσης του στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (1969-1971). Ήταν το θέμα εργασίας που του ανατέθηκε από τον καθηγητή της Λαογραφίας Γεώργιο Σπυριδάκη. Ως εκ τούτου λαμβανομένου υπόψη και της πλούσιας βιωματικής εμπειρίας του συγγραφέα μπορεί να χαρακτηριστεί ως ένα ιδιαίτερα αξιόλογο πόνημα. Το βιβλίο είναι ένας τόμος **247 σελίδων** και χωρίζεται σε τρία κεφάλαια. Στο **Πρώτο Κεφάλαιο** καταγράφεται η **Γεωγραφία και τα Διοικητικά** στοιχεία του χωριού. Στο **Δεύτερο Κεφάλαιο** καταγράφεται η **Λαογραφία**, όπως ξετυλίγεται μέσα από αφηγήσεις των μεγαλύτερων του καθώς και από δικά του βιώματα. Ο αναγνώστης διαβάζοντας το βιβλίο του **Δημήτρη Τζανέτου**, αναπολεί τις δικές του παρόμοιες εμπειρίες από το παρελθόν, οι περισσότερες εκ των οποίων είναι κοινές στην ευρύτερη περιοχή της Ολυμπίας. Εάν πρόκειται για νέο άνθρωπο που στερείται τέτοιων εμπειριών είναι βέβαιο ότι θα αποκτήσει μια πλήρη εικόνα της λαογραφίας της περιοχής. Στο **Τρίτο Κεφάλαιο** αναφέρεται στη ζωή και τη δράση του αγωνιστή του '21 **Γεωργίου Κοντοβουνήσιου**, ο οποίος ανατράφηκε στους Σκλήβα.

Σημειώνεται ότι ο συγγραφέας, εκτός από πιστός στην παράδοση τα ήθη και τα έθιμα του χωριού, είναι καλλιφώνος, γνωρίζει και τραγουδά πολλά δημοτικά τραγούδια και σήμερα προσφέρει τις υπηρεσίες του ως ψάλτης στον Ιερό Ναό Αγ. Σπυριδώνος Ζαχάρως.

Αναμφίβολα, αξίζει το βιβλίο του **Δημήτρη Τζανέτου** να αποκτηθεί και να διαβαστεί απ' όλους τους Ολύμπιους. Παράλληλα θα ενισχυθούν και τα οικονομικά του Συλλόγου που ανέλαβε τα έξοδα της έκδοσής του.

Κώστας Χρ. Βλάμης
Σεπτέμβριος 2012

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ



Appuntamento

Γεωργία Κουτσογιαννάκη

Παραλία Ζαχάρως-τηλ.:(26250)34283-34284(οικίας)
www.appuntamento.gr e-mail:contact@appuntamento.ch

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΣΥΓΧΩΝΕΥΟΝΤΑΙ. ΕΜΕΙΣ;

Το θέμα που κυριαρχεί το τελευταίο καιρό και για το οποίο δέχομαι σωρεία ερωτήσεων, είναι οι επικείμενες συγχωνεύσεις των τραπεζών και οι επιπτώσεις που θα έχουν αυτές στο σύνολο των προϊόντων που διατηρούν οι πελάτες τους (δάνεια, μετοχές, καταθέσεις, επενδύσεις). Σε αυτό το φύλλο της εφημερίδας μας θα αναφερθώ σε όλα αυτά τα ζητήματα θέλοντας να ξεμπλέξω λίγο το θολό τοπίο που υπάρχει αναφορικά με τα πιο πάνω ζητήματα.

Καταρχήν, αν και είναι ήδη γνωστό, τα τραπεζικά σχήματα που δημιουργούνται πλέον είναι τα εξής: ΕΘΝΙΚΗ-EUROBANK, ALPHA-EMPORIKI, ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΤΕ-ΓΕΝΙΚΗ. Είναι επίσης σχεδόν βέβαιο ότι σύντομα θα υπάρξουν εκ νέου συγχωνεύσεις και εξαγορές και άλλων τραπεζών, καθώς πλέον τόσο η ανακεφαλαιοποίησή τους, όσο και η αυτόνομη λειτουργία τους, καθίσταται ιδιαίτερα δύσκολη.

Όμως πρακτικά ποιες είναι οι επιπτώσεις αυτών των συγχωνεύσεων για τους πελάτες; Αρχίζοντας με το θέμα των δανείων, οι δανειολήπτες δε θα πρέπει να περιμένουν αλλαγές στους όρους των υφιστάμενων δανείων τους. Φυσικά θα υπάρξουν κάποιες περιπτώσεις όπου θα κληθούν να επαναδιαπραγματευθούν τα επιτόκια των δανείων τους, ιδιαίτερα αν αυτά έχουν χαμηλό επιτόκιο, αλλά ακόμα και σε αυτή τη περίπτωση θα πρέπει να υπάρξει αποδοχή από τον ίδιο τον πελάτη προκειμένου να αλλάξει το επιτόκιο. Όσον αφορά τις καταθέσεις, και εκεί δεν

πρόκειται να υπάρξει καμιά αλλαγή στα επιτόκια που ήδη έχουν συμφωνηθεί και «τρέχουν». Στο σημείο αυτό θα ήθελα να δώσω μια συμβουλή όσον αφορά τις καταθέσεις που είναι τοποθετημένες σε προθεσμίες. Είναι λογικό και επόμενο ότι τα επιτόκια των προθεσμιακών καταθέσεων, τόσο λόγω της βελτίωσης του γενικότερου κλίματος με τη δόση που θα δοθεί και των συγχωνεύσεων αλλά και λόγω της ανακεφαλαιοποίησης και της προσπάθειας των τραπεζών να μειώσουν το κόστος τους, στο επόμενο διάστημα θα μειωθούν αισθητά. Για αυτό το λόγο είναι σημαντικό να «κλείσετε» τα χρήματά σας για όσο το δυνατόν μεγαλύτερο χρονικό διάστημα, προκειμένου να εκμεταλλευτείτε τα αρκετά υψηλά επιτόκια που υπάρχουν ακόμα και σήμερα στην αγορά.

Για τις επενδύσεις σε τραπεζοασφαλιστικά προϊόντα δεν θα πρέπει να αναμένετε αλλαγές τόσο στα επιτόκια, όσο και στον τρόπο λειτουργίας τους για τον οποίο έχετε ενημερωθεί κατά την έναρξη των προγραμμάτων αυτών. Όσον αφορά τα Αμοιβαία Κεφάλαια πιθανόν να υπάρξουν κάποιες αλλαγές στην ονομασία τους και τη σύνθεσή τους, για τα οποία όμως πριν από κάθε αλλαγή θα ενημερωθείτε από την Α.Ε.Δ.Α.Κ. της νέας τράπεζας. Τέλος για τις επενδύσεις σε ομόλογα δεν θα υπάρξει καμιά απολύτως αλλαγή.

Κλείνοντας, θα ήθελα να σταθώ στις μετοχές. Εδώ τα πράγματα είναι λίγο πιο περίπλοκα. Για

ορισμένες μετοχές, όπως της EUROBANK και της ΓΕΝΙΚΗΣ, θα γίνει δημόσια πρόταση προκειμένου οι μέτοχοι τους να τις ανταλλάξουν με μετοχές της ΕΘΝΙΚΗΣ και της ΠΕΙΡΑΙΩΣ αντίστοιχα σε αναλογία που θα ανακοινωθεί. Οπότε δεν υπάρχει κανένας λόγος ανησυχίας. Για τις μετοχές της ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ, δυστυχώς η διαδικασία είναι διαφορετική, καθώς η τράπεζα πρώτα χωρίστηκε σε «ΚΑΛΗ» και «ΚΑΚΗ», ανακεφαλαιοποιήθηκε από το Ταμείο Χρηματοπιστωτικής Σταθερότητας, και μετά εξαγοράστηκε από την ΠΕΙΡΑΙΩΣ. Σύμφωνα με αυτή τη διαδικασία οι υπάρχουσες μετοχές παύουν να υφίστανται, και συνεπώς οι μέτοχοι χάνουν το σύνολο των μετοχών τους (αντίστοιχα όπως έγινε και με τις μετοχές της PROTON BANK). Στις παραπάνω γραμμές θα βρείτε και την απάντηση στην ερώτηση γιατί δε διαπραγματεύονται πλέον οι μετοχές του ΤΤ, καθώς πριν αρκετό καιρό υπήρξε η φήμη ότι κάτι αντίστοιχο με την ΑΓΡΟΤΙΚΗ θα γίνει και με τις μετοχές του ΤΤ, οπότε και πάρθηκε η απόφαση να μείνουν εκτός διαπραγματεύσεων ώπου να υπάρξει μια τελική απόφαση για το μέλλον και τον τρόπο ανακεφαλαιοποίησης του Ταχυδρομικού Ταμειευτηρίου.

Ελπίζω και εύχομαι να απαντήθηκαν αρκετές από τις ερωτήσεις σας για τη νέα κατάσταση που διαμορφώνεται όσον αφορά το νέο τραπεζικό σύστημα και τις αλλαγές που θα επιφέρει σε όλους μας.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΛΕΓΚΟΣ

ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ – 1ος ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 1912-14

Στο τεύχος αυτό της «Μακιστίας» θα ασχοληθώ με τους Βαλκανικούς πολέμους και με την συμμετοχή των συμπατριωτών μας στα διάφορα μέτωπα.

Αφορμή για αυτό το μικρό αυτό αφιέρωμα είναι η συμπλήρωση εκατό (100) ετών από την έναρξη των εχθροπραξιών και εντάσσεται στην αναδρομή των ιστορικών γεγονότων που αφορούν το χωριό μας.

Είναι μια συνέχεια από το τεύχος 66 της εφημερίδας μας και θα έχει συνέχεια στα επόμενα τεύχη.

Ο στόχος της Βουλγαρίας ήταν πάντα η προσαρτήση της Ελληνικής Μακεδονίας που την κατοικούσαν διάφορες εθνότητες και μειονότητες, Έλληνες, Τούρκοι, Σέρβοι και Αλβανοί αλλά όμως υπο την Τουρκική κατοχή τότε.

Το 1878 υπεγράφη η συνθήκη του Αγίου Στεφάνου και άρχισαν να εμφανίζονται τα σχέδια για την δημιουργία της μεγάλης Μακεδονίας. έστειλαν τότε αυτοί στην Μακεδονία τους λεγόμενους "κομιτατζήδες" για τη δολοφονία Ελλήνων προκρίτων δασκάλων, παπάδων κλπ. Αργότερα στην Αθήνα έγινε το σώμα των Μακεδονομάχων το οποίο τότε κατόρθωσε να σώσει την Μακεδονία. Το

1908 ακολουθεί στην Τουρκία η επανάσταση των Νεότουρκων κατά του Σουλτάνου, που ζητούσαν ελευθερία και ισότητα στους λαούς που είχε η Οθωμανική Αυτοκρατορία υπό την κατοχή της.

Τα προνόμια των καταπιεσμένων λαών της Βαλκανικής όμως καταπατήθηκαν και το γεγονός αυτό ανάγκασε τους Έλληνες, Αλβανούς, Βουλγάρους, Μαυροβούνιους, Σέρβους να έλθουν σε συμφωνία για την αποτίναξη του τουρκικού ζυγού. Αυτό υλοποιήθηκε και με το ρόλο του τότε πρωθυπουργού Ελευθερίου Βενιζέλου. Ελευθερώθηκε η Ήπειρος, η Μακεδονία τα νησιά του Αιγαίου και η Κρήτη. Η Ελλάδα μεγάλωσε και οι πόθοι των Ελλήνων άρχισαν να γίνονται πραγματικότητα. Οι Βούλγαροι ελευθέρωσαν την ανατολική Μακεδονία και την Θράκη. Οι Σέρβοι τα Σκόπια και το Μοναστήρι. Η κατοχύρωση των εδαφών αυτών έγινε με την συνθήκη του Λονδίνου στις 13-5-1913.

Η Βουλγαρία όμως ένοιωσε ότι αδικήθηκε και την 16-6-1913 ξεκίνησε πόλεμο κατά της Ελλάδας και της Σερβίας. Στα πεδία των μαχών στο Κιλκίς, Λαχανά, Τζουμαγιές κλπ. οι Βούλγαροι ηττήθηκαν και τελικά με

την επέμβαση των μεγάλων δυνάμεων στις 23-7-1913 υπεγράφη πρωτόκολλο ανακωχής, όπου η Ελλάδα πήρε την Ανατ. Μακεδονία και Θράκη, η Τουρκία τη Δυτική Θράκη και η Σερβία το Μοναστήρι και Γευγελή.

Η ευπαθής περιοχή των Βαλκανίων όμως δεν ησυχάζει. Με αφορμή την δολοφονία του διαδόχου του θρόνου της Αυστροουγγαρίας και της συζύγου του, την 29-6-1914 στο Σεράγεβο της Βοσνίας, θα αρχίσει ο 1ος Παγκόσμιος Πόλεμος.

Στά γεγονότα αυτά δεν θα μπορούσε να μην έχει θέση και η Μάκιστος η οποία ανταποκρίθηκε στα κελύσματα της πατρίδας μας και εκπροσωπήθηκε από αξιωματικούς και στρατιώτες, τους οποίους παραθέτουμε στη συνέχεια όπως μας τους διηγήθηκαν οι παππούδες μας.

ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ

Βλάχος Γεωργ. Ιωάννης.

Γιαννόπουλος Λεων. Λεωνίδα στρατ. έπεσε στον Ελληνο-Βουλγαρικό πόλεμο το 1913.

Δημόπουλος Ιωαν. Δήμος. σκαπανεύς.

Δημόπουλος Νικ. Ευάγγελος.

Δημόπουλος Αχιλ. Γεώργιος.

Δημόπουλος Ανδ. Ιωάννης.

Δημόπουλος Ανδ. Παναγιώτης. στρ. έπεσε το 1912.

Δημόπουλος Ιωαν. Δήμος.

Δημόπουλος Ιωαν. Χαράλαμπος
Κοκκαλιάρης Μήτρου Γεώργιος.

Λαμπρόπουλος Θεοδ. Παναγιώτης.
Λουμπής Ευστ. Δημήτριος.

Μπάμης Ιωαν. Κωνσταντίνος.

στρ. έπεσε το 1913 στο Κιλκίς.

Παπαδόπουλος Γεωρ. Πολυμήκης.

Πόθος Ιωαν. Παναγιώτης επίλαρχος έπεσε το 1913 στο Κιλκίς.

Πόθος Παν. Αλέξιος.

Πόθος Ιωαν. Δήμος (ιερέας).

Για να βοηθήσουν στους Ελληνικούς αγώνες ήλθαν τότε από την Αμερική οι εργαζόμενοι μετανάστες, οι οποίοι είχαν μεταναστεύσει το 1906.

Λαμπρόπουλος Θεοδ. Ανδρέας.

Λαμπρόπουλος Θεοδ. Αναστάσιος.

Στάθης Α.Κοκκαλιάρης

(Η αφήγηση των άνω μου έγινε την 23-8-1985 από τους.

Λουμπή Ευστάθιο.

Λαμπρόπουλο Διονύσιο
Κοκκαλιάρη Παναγιώτη).

Στο επόμενο τεύχος, ΤΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΣ.

Δυο νέοι επέστρεψαν στο παρελθόν και υποκλήθηκαν στις λησμονημένες αξίες του

Είχα την τιμή να παραστώ μετά της συμβίας μου στο γάμο της Ολυμπίας Κυριακοπούλου στη γενέτειρά μας, το Χρυσοχώρι Ζαχάρως, παρ' ολίγον σκουπιδοχώρι απάσης της Ηλείας, συνέπεια του αχαλίνωτου ληϊκισμού της δημοτικής αρχής.

Ήταν εκείνο το εράσμιο και θελκτικό απογευματινό της πρώτης του Σεπτέμβρη του τρέχοντος έτους. Τα δρώμενα αυτού, φαντάζομαι, αποθησαυρίστηκαν στο ληύκωμα, γνωστόν και ως άημπουμ, των άμεσα ενδιαφερόμενων ως μοναδικά, ανεπανάληπτα και ανεξίτηλα και υπ' αυτήν την έννοια θα επιδεικνύονται στους έμπληρους περιέργειας επιγόνους τους. Ο καυτερός ήλιος ετοιμαζόταν να βυθιστεί πίσω από τον απανθρακωμένο από τους εμπρησμούς του 2007 Λαπίθα στο καταγάλανο πέλαγος του Ιουνίου.

Η Ολυμπία βεργολυγερή πρόβαλε με ύφος θαρραλέο και οικείο από την περίοπτη είσοδο του σπιτιού του παππού της Ηλία Κυριακόπουλου και ευγενικά μας φιλοφρόνησε με το απέραντο των ματιών και το ασπρόμαυρο χαμόγελό της. Είχαν ικανοποιηθεί στο ακέραιο οι απαιτήσεις της στιγμής, μιας στιγμής ελεύθερου αυθορμητισμού και πηγαίου ενθουσιασμού. Το σημείο τούτο, που ήταν η απαρχή της γαμήλιας πομπής, συμπληρώθηκε δε με την υπόκρουση των μουσικών οργάνων (κλαρίνο, βιολί, λαούτο, τουμπελέκι) και με μια μαντινάδα.

Στις παρυφές του παλιού χωριού, εκεί στα χείλη της γραφικής ρεματιάς του αρκαδικού Πάμισου, όπου και βρίσκεται η πετρόκτιστη, ανακαινισμένη βρύση, άρχισε η συντεταγμένη πεζοπορία της νύφης προς το ναό του Αϊ - Γιώργη με συνοδούς τον πατέρα της και τον αδελφό της σε εναρμόνιση με το πρωτόκολλο της εθιμοτυπίας.

Πιο συγκεκριμένα ηγούνται της πορείας τα μουσικά όργανα, ακολουθεί η νύφη με τους συνοδούς της και έπεται το πλήθος και συμπεθεριό καλούμενο. Για να γίνει η πεζοπορία περισσότερο ευχάριστη και να πάρει τα χαρακτηριστικά του επικού, τραγουδήθηκε το γνωστό τοις πάσι άσμα της δημοτικής Μούσας «As παν' να ιδούν τα μάτια μου πως τα περνάει η αγάπη μου...» όπως και μια άλλη μαντινάδα.

Με το τελειωμό των τραγουδιών έληξε μετά πολλής συγκινήσεως η αποστολή των συνοδών της νύφης, την οποία υποδέχτηκε στην είσοδο του Αϊ - Γιώργη ο γαμβρός, υψηλός κατά τον ανάστημα και το ήθος, Απόστολος Εμμανουηλίδης, σωστός ιππότης εν μέσω ημερών ισοτιμίας των φύλων. Περαιτέρω, οι ιερείς διάβασαν την ακολουθία και όλοι μας ακούσαμε, μεταξύ των άλλων, από το δεξιά αναλόγιο τα ανεγγελλόμενα: «...Αί γυναίκες τοῖς ἰδίοις ἀνδράσιν ὑποτάσσεσθε, ὡς τῷ κυρίῳ ὅτι ὁ ἀνὴρ ἔστι κεφαλὴ τῆς γυναικός...» και εν συνεχεία «ἀλλ' ὡςπερ ἡ ἐκκλησία ὑποτάσσεται τῷ Χριστῷ, οὕτω καὶ αἱ γυναῖκες τοῖς ἰδίοις ἀνδράσιν ἐν παντί...», ὁ ἐστὶ ἐλευθέρως μεθερμηνευόμενο ὁ ἄνδρας ἔχει τὸ προβάδισμα ἀλλὰ προέχει ἡ υποχρέωση ἀμφοτέρων συζύγων γιὰ ἀγάπη καὶ ἀφοσίωση ἐκατέρωθεν. Καὶ τούτο διότι ἡ χριστιανικὴ θρησκεία δὲν ἐπιτρέπει ἀποκλίσεις ἀπὸ τὶς υποχρεώσεις τοῦ γάμου, ἡ δὲ πολιτεία θεωρεῖ τὴν οἰκογένεια θεμέλιον λίθον τοῦ ἔθνους.

Μετά την ακολουθία ο αυλῆος χώρος του ναού ήταν κατάμεστος από κόσμο. Προσφέρθηκαν γλυκίσματα χρυσοχωρίτικης κουλτούρας, παρασκευασμένα επιμελῶς από τις νοικοκυρές μας. Ἐφτιαξαν 700 κομμάτια. Ὡς δια μαγείας τὸ χωριὸ μετασηματίστηκε σε βιοτεχνία ζαχαροπλαστικής. Εἶδες ἡ ἀλλήλεγγυη; Τὸ ἐπίλεκτο μέ-

λος του Ελληνικού Κοινοβουλίου, ἡ ἀξιόμαχη καὶ ἀξιαγάπητη βουλευτίνα, αὐτὴ με τὸ ὄνομα σιδηρόδρομο, ἡ Διονυσία - Θεοδώρα Αυγερινούδου με τὴ δική της παρουσία καὶ ἐκείνη των γεννητόρων τῆς ἐλάμπρυνε τὴν ἐκδήλωση. Καὶ τὸ κλίμα ἐγίνε περισσότερο ευφρόσυνο με τὸ ἀνοιγμα τοῦ καθιερωμένου χοροῦ ἀπὸ τὶς οἰκογένειες τοῦ Ἀπόστολου καὶ τῆς Ολυμπίας.

Ἡ ορχήστρα, με επικεφαλῆς τὸ Φώτη Τζανέτο καὶ Νίκο Ζάρα, ἐρμήνευσε αὐθεντικά τὰ στερεότυπα «Ὠραία που εἶναι ἡ νύφη μας» γιὰ τὴ νύφη, «Ἰεβέντης εἶσαι μάτια μου» γιὰ τὸ γαμβρό καὶ «Κωνσταντινιά» γιὰ τὴν κουμπάρα. Πυροδοτήθηκε ἡ προσδοκώμενη εὐφορία, ἡ ὁποία συνεχίστηκε ἐντονότερη μέχρι πρῶας στον Κακόβατο στὴ «Φωλιά τοῦ δάσους». Εκεί ἐντοπίσαμε μεταξύ των εὐωχούμενων συνδαιτυμόνων τὸν αἰρετὸ Κώστα Ἀλεξανδρόπουλο, Doctor μου ἀς διαφυλάξουμε ἀπὸ κοινού τὶς ἀπειλούμενες Θερμοπύλες.

Τὸ συμπέρασμα ἀπὸ τὴν ἀποτίμηση των δρώμενων εἶναι ὅτι αὐτὰ πραγματοποιήθηκαν με τρόπο ἀσφογο καὶ ἀνεπίληπτο. Δὲν σπαταλήθηκαν χρήματα γιὰ ἀνούσιους στολισμούς με ἄνθη μίας χρήσεως. Ὁ βασιλικὸς ἀναδίδει εὐωδία. Δὲν ἀνοίχτηκαν σαμπάνιες, οὔτε προσφέρθηκαν ποτὰ τῆς ἀλλοδαπῆς. Ἐρευσε ἀφθονο κόκκινο κρασί, ὅπως, τότε στὸ γάμο τῆς πόλης Κανά τῆς Γαλιλαίας, αὐτὸ που ἐπῖναν οἱ ἀγωνιστές τοῦ '21. Αὐτὸ ἐπικαλέστηκε ἀλληγορικά ὁ Βάρδος Παλαμάς τὸ '40, αὐτὸ ἤπιε ὁ ἀδούλωτος λαὸς μας ὡς ἀντίδοτο στὴν Κατοχή.

Διακονήθηκε, ἐν ὀλίγοις, ἡ παράδοση μακριὰ ἀπὸ τὶς σειρήνες τῆς κατεδάφισης ἐστιῶν καὶ θεσμών, ἐκὰς οἱ βέβηλοι. Να ζήσουν τὰ παιδιὰ. Ζητοῦνται μιμητές γιὰ νὰ μείνει ζωντανὴ ἡ παράδοση.

Διώνυσος 13-09-2012
Σωκράτης Γρηγορόπουλος



**ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ
ΚΟΥΝΑΔΗ**

Νικηφόρου 1 & Ζήνωνος 1ος όροφος ΑΘΗΝΑ 104 37
Τηλ.: 210 5240030, Fax: 210 5240220, Κιν.: 6932 209691 - 6977 133575

P.M.G. HOME

Παναγιώτης Μπένος

τηλ. 210-9932409

Δ/ση Κομνηνών 83, Αργυρούπολη
Σεντόνια - κουβερλί - παπλώματα - πετσέτες - μπουρνούζια
όλων των επώνυμων οίκων
ΑΙΓΑΙΟ, ΣΜΠΟΡΑΣ, ΜΑΚΗΣ ΤΣΕΛΙΟΣ,
ΑΣΛΑΝΗΣ, ANNA RISKA.

Με ένα τηλεφώνημά σας συνεργάτης μας
θα σας δειγματίσει στο σπίτι σας δωρεάν.
Σε κάθε παραγγελία σας δώρα και ευκολίες πληρωμής.

AN... AN... AN...

Η χώρα μας εξαιτίας της βαθύτατης και πολύπλευρης κρίσης βιώνει το μεγαλύτερο εθνικό δράμα της μεταπολεμικής περιόδου.

Η κοινωνία μας ζει τον τρόμο και τον πανικό καθώς βλέπει με απόγνωση να καταρρέουν ή να αχρηστεύονται ο σταθερές δομές που τη συγκρατούν.

Οι οδυνηρές συνέπειες της εφαρμογής των Μνημονίων, που πλήττουν κυρίως τον ιδιωτικό τομέα και τη μικρομεσαία τάξη, έχουν προκαλέσει σοβαρά και επικίνδυνα ρήγματα στην ελληνική κοινωνία.

Για να αποφευχθεί η άναρχη χρεοκοπία του κράτους ξανακαλείται ο δύσμοιρος λαός να φορτωθεί τα δυσβάστακτα μέτρα των 11,6 δις!!!

Όλους τους πολίτες, που δείχνουν υπέρμετρη καρτερικότητα και απίστευτη στωικότητα και οι οποίοι από το 2010 βομβαρδίζονται με τα αλλεπάλληλα μέτρα που συρρικνώνουν το εισόδημά τους και επιτείνουν την αγωνία τους, τους βασανίζει το αμείλικτο ερώτημα αν με την εφαρμοζόμενη μνημονιακή συνταγή απομακρυνθεί η Δαμόκλειος σπάθη της καταστροφής και αν δουν στον ορίζοντα το αμυδρό φως της ελπίδας και της αισιοδοξίας.

Είναι πλέον ορατό ότι οι αντοχές της κοινωνίας έχουν εξαντληθεί και κανείς δεν μπορεί να προβλέψει ποια θα είναι η αντίδραση του βουβού πληθυσμού που ζει στην εξαθλίωση και στην απόγνωση.

Κανείς δεν ξέρει πως θα ξεσπάσει το 1,2 εκ. των απελπισμένων ανέργων, οι μικροεπιχειρηματίες που κλείνουν τις επιχειρήσεις τους, οι μικροσυνταξιούχοι που ζουν εφιαλτικές καταστάσεις, οι ιδιοκτήτες ακινήτων που δέχονται απανωτά χαράτσια και γενικά η συντριπτική πλειονότητα του λαού που ζει πρωτόγνωρα αδιέξοδα. Αψευδής μάρτυρας του κοινωνικού δράματος είναι οι τόσες αυτοκτονίες συμπολιτών μας που έχουν γίνει καθημερινό φαινόμενο.

Οφείλουμε όλοι μας να συνειδητοποιήσουμε ότι, εάν δεν καταφέρουμε να πείσουμε με συγκεκριμένες πράξεις πως δικαιούμαστε να αποτελούμε μέρος της συνολικής ευρωπαϊκής λύσης, θα μας εγκαταλείψουν και οι τελευταίοι υποστηρικτές μας.

Είναι εθνικό χρέος όλων μας και πρωτίστως των πολιτικών μας να αποτρέψουμε τα χειρότερα και να αντιστρέψουμε το κακό κλίμα που επικρατεί στις περισσότερες ευ-

ρωπαϊκές πρωτεύουσες έναντι της χώρας μας και να αποκατασταθεί το κύρος και η αξιοπιστία της που έχουν πληγεί βαρύτατα. Θα μπορούσε άραγε να είχε αποτραπεί η σημερινή κατάρρευση της χώρας;

Ερώτημα δύσκολο και αμείλικτο.

Ακολουθώντας, παρατίθενται προσωπικές απόψεις και σκέψεις που πηγάζουν από τον προβληματισμό για την όλη κατάσταση, επισημαίνοντας ενδεικτικά αδυναμίες και παραλείψεις της κυβερνητικής πολιτικής και έχοντας την πεποίθηση ότι η χώρα δεν θα είχε φτάσει στην τωρινή τραγική θέση:

- Αν οι κυβερνήσεις των τελευταίων δεκαετιών είχαν ανταποκριθεί στα καθήκοντά τους με υψηλό αίσθημα ευθύνης και αν ασκούσαν συνετή και χρηστή διαχείριση.

- Αν είχε αποκοπεί ο ομφάλιος λώρος των πολιτικών με την κρατική μηχανή, η ρουσφετολογία, με την οποία δημιουργείται εκλογική πελατεία, θα είχε μικρότερες διαστάσεις.

- Αν τις θέσεις των Γενικών Γραμματέων των Υπουργείων και των Περιφερειών δεν καταλάμβαναν πρόσωπα πολιτικής επιλογής αλλά ανώτατοι κοινωνικοί λειτουργοί.

- Αν ως πρόεδροι των Δημοσίων Οργανισμών δεν διορίζονταν πρόσωπα πολιτικά αλλά να επιλέγονταν από ανεξάρτητες επιτροπές, όπως γίνεται στον αναπτυγμένο κόσμο.

- Αν τα Μ.Μ.Ε, που ασκούν καθοριστική επίδραση στη διαμόρφωση της κοινής γνώμης, λειτουργούσαν με κανόνες δεοντολογίας.

- Αν στα Υπουργεία και στις Δημοσίες Υπηρεσίες δεν είχαν συσταθεί πολυάριθμες θέσεις εποπτείας για το βόλεμα των "ημετέρων" (Γεν. Δ/ντής, Δ/ντής, Αναπλ. Δ/ντής, Γραμματέας, Τομεάρχης, Επόπτης, Ελεγκτής κ.τ.λ.)

- Αν γινόταν συστηματική και μεθοδική προσπάθεια για την πάταξη της φοροδιαφυγής, της φοροκλοπής, της εισφοροδιαφυγής και της μαύρης εργασίας που "ανθούν" σε όλους σχεδόν τους τομείς δραστηριότητας και αποτελούν ανοιχτές πληγές της εθνικής μας οικονομίας.

- Αν δεν είχε καθιερωθεί η αναξιοκρατία και η ευνοιοκρατία με αποτέλεσμα να επιπλέουν οι φελλοί και να περιθωριοποιούνται οι ικανοί και οι άξιοι.

- Αν υπήρχε ισχυρή βούληση για την καταπολέμηση της γραφει-

οκρατίας που αποτελεί τροχοπέδη της κοινωνίας μας.

- Αν εξαλειφόταν το τέρας της διαφθοράς, η οποία είναι εκτεταμένη και ανεξέλεγκτη.

- Αν ελέγχονταν αποτελεσματικά οι ξέφρενες σπατάλες του κομματικού κράτους.

- Αν διαλύονταν οι απειράριθμες εταιρείες του Δημοσίου με χρυσοπληρωμένη κομματική στελέχωση.

- Αν απολύονταν οι κομματικές στρατιές των «ειδικών συμβούλων» και οι διορισμένοι στο Δημόσιο με πονηρές παρακάμψεις του ΑΣΕΠ.

- Αν ελέγχονταν οι εργολήπτες του Δημοσίου, οι προμηθευτές δημόσιων οργανισμών και ενόπλων δυνάμεων και οι υπάλληλοι των δημόσιων υπηρεσιών, που έχουν την πρωτιά στις μίζες, στις δωροδοκίες κ.τ.λ.

- Αν μειωνόταν δραστικά ο αριθμός των βουλευτών και ο αριθμός των μελών της Κυβέρνησης.

- Αν οι ταγοί μας φρόντιζαν να πραγματοποιήσουν τις αναγκαίες διαρθρωτικές μεταρρυθμίσεις για να αντιμετωπιστούν οι παθογένειες και οι στρεβλώσεις της δημόσιας διοίκησης, να θεμελιωθούν και να καθιερωθούν σύγχρονες πρακτικές ώστε να οργανωθεί ένα κράτος νοικοκυρεμένο και αποτελεσματικό.

- Αν δημευόταν η περιουσία όλων εκείνων που καταχράστηκαν δημόσιο χρήμα.

- Αν ασκείτο ενδελεχής εποπτεία στις ΔΕΚΟ και αν λαμβάνονταν όλα τα ενδεικνυόμενα μέτρα εξυγίανσης των ελλειμματικών και το κλείσιμο των προβληματικών.

- Αν είχε γίνει ορθή διαχείριση των διαθεσίμων των ασφαλιστικών ταμείων.

- Αν δεν υπήρχαν σοβαρές αδυναμίες στο κρατικό μηχανισμό, τις οποίες εκμεταλλεύονται οι επιτήδειοι και το κράτος επιβαρύνεται με μαιμούδες συντάξεις, με παράνομες αναπηρικές παροχές, με πληρωμές νεκρών συνταξιούχων, με πλασματικές συντάξεις αλλοδαπών, με σωρεία καταχρήσεων από επίορκους υπαλλήλους κ.τ.λ... Είναι αποκαρδιωτικά τα αποτελέσματα προσφάτων ελέγχων σύμφωνα με τα οποία μια στις δέκα συντάξεις έχει άγνωστο αποδέκτη.

- Αν η διαχείριση του πακτωλού των αγροτικών επιδοτήσεων ήταν σωστή και ορθολογική, οι οποίες αντί να αξιοποιηθούν για τη βελτίωση των συνθηκών της αγροτικής παραγωγής, κατασπαταλήθηκαν αλόγιστα με την ανοχή αν όχι με την παρότρυνση της πολιτείας.

**Του κ. Αριστομένη Χ. Γρηγορόπουλου
τ. Γενικού Επιθεωρητή Πελοποννήσου
Εθνικής Τράπεζας**

Αξίζει να σημειωθεί ότι ενώ το 1980 το αγροτικό εισόδημα αποτελούσε το 17% του ΑΕΠ της χώρας, το 2010 έπεσε στο τραγικό 2.9%!!

- Αν δεν είχε εγκαταλειφθεί η ύπαιθρος, ύστερα από τη μαζική φυγή του ενεργού αγροτικού πληθυσμού στα αστικά κέντρα με το όνειρο διορισμού στο δημόσιο και την ανεύρεση καλύτερης τύχης, αφού δεν υπήρχε από την πολιτεία ένα συγκεκριμένο πρόγραμμα αγροτικής ανάπτυξης με συνέπεια την κάθετη μείωση της πρωτογενούς παραγωγής. Το 1961 το ποσοστό των αγροτών ήταν 43,81% και το 2008 κατρακύλησε στο 11.3% και με τον αγροτικό πληθυσμό γερασμένο!!

- Αν η πολιτεία αναχαίτιζε τα κύματα των παράνομων μεταναστών και θωράκιζε τα σύνορά μας.

- Αν στην πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια υπήρχε ουσιαστική αξιολόγηση των μαθητών, δεν θα ήταν όλοι απόφοιτοι του Λυκείου, οι οποίοι διεκδικούν θέση εργασίας αποκλείοντας τη χειρωνακτική, που ανατίθεται στους μετανάστες και είναι εξ ολοκλήρου «μαύρη» με ό, τι αυτό συνεπάγεται.

- Αν η τριτοβάθμια εκπαίδευση δεν διέθετε τόσο μεγάλο αριθμό τμημάτων που φιλοξενούνται σε 65 πόλεις(συνολικά λειτουργούν 49 ΑΕΙ και ΤΕΙ με 479 τμήματα!). Στη χώρα μας το 75% των αποφοίτων του Λυκείου εισέρχεται στα ΑΕΙ και ΤΕΙ, ενώ στις χώρες του ΟΟΣΑ το ποσοστό είναι 30%.

- Αν υπήρχε ένα σταθερό νομοθετικό πλαίσιο για το φορολογικό και ασφαλιστικό σύστημα, που αποτελεί την απαραίτητη και αναγκαία προϋπόθεση για την πραγματοποίηση επενδύσεων και τη βιωσιμότητα των επιχειρήσεων.

AN... AN... AN...

Επιτέλους, όλοι ανεξαιρέτως οι πολιτικοί μας και αυτοί που είναι στην κυβέρνηση και όσοι βρίσκονται στην αντιπολίτευση, ας έρθουν στο ύψος των κρίσιμων περιστάσεων και ας πράξουν το καθήκον τους για τη σωτηρία της πατρίδας αποβάλλοντας το φόβο του πολιτικού κόστους, τις παλαιοκομματικές αντιλήψεις και τις μικροπολιτικές πρακτικές. Διαφορετικά, αν οδηγήσουν την χώρα στον καταποντισμό, θα είναι υπόλογοι έναντι του έθνους, έναντι του ανυπεράσπιστου ελληνικού λαού και έναντι της ιστορίας.

Εκδήλωση - Γιορτή Παραδοσιακής Οικονομίας και Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στην πλατεία της Ζαχάρως η εκδήλωση που είχαμε προαναγγείλει στο προηγούμενο τεύχος μας. Ο Σύλλογός Μακιστάρων και η «Μακιστία» συμμετείχαν ενεργά και με ενθουσιασμό στην εκδήλωση. Σας παραθέτουμε την επιστολή που λάβαμε σχετικά.

Δελτίο Τύπου που συνετάχθη από κοινού από το Κίνημα Ελεύθερων Πολιτών ΓΑΙΑ και τους Πολιτιστικούς συλλόγους του Δήμου Ζαχάρως-Φιγαλείας, που συνδιοργάνωσαν και πραγματοποίησαν το

2ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ:

Στις 31 Ιουλίου και 1η Αυγούστου πραγματοποιήθηκε στην Ζαχάρω το 2ο Φεστιβάλ Παραδοσιακής Οικονομίας και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, μετά από την επιτυχή συνδιοργάνωση του Κινήματος Ελεύθερων πολιτών ΓΑΙΑ του Συλλόγου Ολυμπίων και των Πολιτιστικών Συλλόγων των Κοινοτήτων Αρήνης, Καλλιδονος, Κακοβάτου, (τοπικός) Λεπρέου, Μακίστου, Μηλέας, Ξηροχωρίου, Σχίνων, Φασκομηλιάς, Χρυσοχωρίου.

Την πρώτη μέρα που η βραδιά ήταν αφιερωμένη στην Παραδοσιακή Οικονομία η παρουσιάστρια της εκδήλωσης κ. **Ρέα Μακρή**, πρόεδρος του Πολιτιστικού και Περιβαλλοντικού Συλλόγου Γυναϊκών Σχίνων, άνοιξε την εκδήλωση με το τραγούδι του Ξυλούρη» «Πώς να σωπάσω μέσα μου την ομορφιά του κόσμου».

Αμέσως μετά κάλεσε εκπροσώπους του Γαία στο βήμα. Το ΓΑΙΑ χαιρέτησε την εκδήλωση ευχαριστώντας τους πολιτιστικούς συλλόγους που αγκάλιασαν την ιδέα του Φεστιβάλ, με τα λόγια: «Ρίξαμε το σπόρο- την ιδέα του Φεστιβάλ- στο κατάλληλο έδαφος- στους πολιτιστικούς συλλόγους κι ευελπιστούμε σε καλή συνέχεια της γιορτής αυτής στο μέλλον»

«Ο τόπος μας χρειάζεται ξέλαση»

είπε η κ. **Ρέα Μακρή**, δίνοντας το λόγο στην συνέχεια στη κ. **Κυριακού Παναγιώτα** πρόεδρο του Πολιτιστικού συλλόγου Χρυσοχωρίου, τη κεντρική ομιλήτρια της βραδιάς με θέμα: «Η Παραδοσιακή Οικονομία και Πολιτιστική Κληρονομιά ως πυλώνες της ιστορίας και του μέλλοντός μας» που μεταξύ άλλων είπε τα εξής:

«Από την παραδοσιακή μας οικονομία και την πολιτιστική μας κληρονομιά που είναι ανεξάντλητη πηγή θεμελιωδών γνώσεων, ν' αντλήσουμε πληροφορίες, να επιλέξουμε στοιχεία, πνεύμα και νοοτροπίες, ώστε μαζί με την σωφή χρήση της τεχνολογίας –με αρχή την επιστημονική κοινότητα, ν' αντιστρέψουμε την καθοδική οικονομική και πολιτιστική πορεία σε όλα τα πεδία, και να καταστούμε μια αληθινά προοδευτική και υπεύθυνη κοινωνία».

Από τους καλεσμένους μας ομιλητές, μια πάρα πολύ καλή παρουσίαση της προσφοράς εργασίας του ΚΠΕ (Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κρεστένων), πάνω στα παραδοσιακά προϊόντα και τον τρόπο παρασκευής τους, έκανε η εκπρόσωπός του κ. **Αγγελική Τσούρα**.

Ακολούθησε χαιρετισμός από τον εκπρόσωπο του Πελίτι στην Ηλεία τον κ. **Κώστα Μαντά**, ο οποίος αναφέρθηκε στην ανάγκη διαφύλαξης των παραδοσιακών σπόρων και ποικιλιών, ενώ μοίρασε κι ενημερωτικά έντυπα και σπόρους από το Πελίτι.

Η μικρή **Αγγελική Σκαλτσά** παρουσίασθηκε μέσα από βίντεο να θίγει το πρόβλημα της ρύπανσης των ποταμών, ενώ απηύθυνε και ζωντανά έκκληση προς τους μεγάλους να σέβονται το περιβάλλον.

Η πρώτη βραδιά συνεχίστηκε με όμορφη ελληνική ροκ μουσική που ενθουσίασε τους νέους μας και που ερμήνευσε με το δικό του τρόπο ο νεαρός τραγουδοποιός **Γιώργος Κατσάμπουλας** με την κιθάρα του, ενώ οι χρυσοχέρεις κυρίες των κοινοτήτων προσέφεραν εδέσματα από παραδοσιακές συνταγές στους παρευρισκόμενους.

Η βραδιά κύλησε ευχάριστα. Τα περίπτερα των συλλόγων άριστα. Με την έκθεση τοπικών προϊόντων και υλικό από τη πολιτιστική κληρονομιάς τους.

Η δεύτερη βραδιά ήταν αφιερωμένη στους Πολιτιστικούς συλλόγους και το έργο τους.

Με την έναρξη η κ. **Ρέα Μακρή**, είχε να μας παρουσιάσει μια ευχάριστη έκπληξη: Τον κ. **Γιάννη Ζηλήρο**, ο οποίος έπαιξε με την φλογέρα του και τραγούδησε, μεταφέροντάς νοσταλγικά στην Ζαχάρω τη δροσιά και την ομορφιά των βουνών μας. Και δεν ήταν η μοναδική ευχάριστη έκπληξη.

«Είσατε όλοι νικητές!» Έτσι συνεχάρη τους πολιτιστικούς συλλό-

γους- συνδιοργανωτές το «ΓΑΙΑ», ενώ μικρά παιδιά καλούσαν στο βήμα τους προέδρους τους και τους στεφάνωναν με κότινο.

Ένας- ένας όλοι οι σύλλογοι που συμμετείχαν απηύθυναν ομιλία-χαιρετισμό.

Πρώτος πήρε τον λόγο ο κ. **Κώστας Βλάμης**, πρόεδρος του ιστορικού Συλλόγου Ολυμπίων, ο οποίος εξήρε την πρωτοβουλία του Κινήματος «ΓΑΙΑ» για την εκδήλωση και την συνύπαρξη 12 συλλόγων του Δήμου Ζαχάρως Φιγαλείας, επεσήμανε την ανάγκη σοφής λύσης του προβλήματος του Καϊάφα με έργα κι όχι με λόγια κι έκανε την πρόταση για συνένωση των αρχαιολογικών χώρων με αυτό της αρχαίας Ολυμπίας – Ηλιδας και την δημιουργία ενός τοπικού αρχαιολογικού Πάρκου με την ονομασία «Επικούρειος Απόλλων».

Η κ. **Νίκη Πρασά**, πρόεδρος του Συλλόγου Αρήνης έδωσε το λόγο στο μέλος του συλλόγου κ. **Δέσποινα Δαλιάνη**: «Η πολιτιστική μας κληρονομιά και η παραδοσιακή μας οικονομία εμπεριέχονται στην άυλη πολιτιστική μας κληρονομιά η οποία έχει κυρωθεί με νόμο από το 2006».

Η πρόεδρος του τοπικού Συλλόγου Λεπρέου κ. Γωγώ Κολοβού αναφέρθηκε στην ιστορία του χωριού και στο έργο του συλλόγου.

Από το Πολιτιστικό Σύλλογο Κακοβάτου ο πρόεδρος κ. **Κοροβέσης** χαιρέτησε το ΓΑΙΑ και την κοινή προσπάθεια των συλλόγων.

Ο κ. **Στάθης Κοκκαλιάρης** πρόεδρος του Πολιτιστικού συλλόγου Μακίστου μεταξύ άλλων είπε: «Η συνύπαρξη για πρώτη φορά 12 συλλόγων του Δήμου Ζαχάρως σε μια κοινή εκδήλωση όπως η αποψινή, είναι ένα ιστορικό γεγονός».

Από το Πολιτιστικό σύλλογο Μηλέας ο πρόεδρος κ. **Μπαχούρος Θεόδωρος** απηύθυνε χαιρετισμό λέγοντας ότι είναι ένας νέος σύλλογος που θα προσπαθήσουν να εργαστούν δημιουργικά σε συνεργασία με τους υπολοίπους συλλόγους.

Εκ μέρους του Πολιτιστικού συλλόγου Ξηροχωρίου ο πρόεδρος του κ. **Χωρέμης** τόνισε την ανάγκη ύπαρ-

ξης της αιμοδοσίας κάτι στο οποίο ο σύλλογός τους πρωτοστατεί εδώ και πολλά χρόνια.-

Η κ. **Ρέα Μακρή** πρόεδρος του Πολιτιστικού – Περιβαλλοντικού Συλλόγου Γυναϊκών Σχίνων, έναντι χαιρετισμού, παρουσίασε βίντεο με παλιές φωτογραφίες από το Μπισχίκι κι απηύθυνε έκκληση για την καταγραφή της τοπικής ιστορίας.

Ο κ. **Κώστας Αλεξόπουλος** πρόεδρος του Πολιτιστικού συλλόγου Φασκομηλιάς εξήρε την κοινή προσπάθεια συλλόγων και ΓΑΙΑ:

Την εκδήλωση έκλεισε η πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Καλιδονας κ. **Τριανταφυλλιά Νιάρχου** λέγοντας:

« Η σημερινή εκδήλωση μας αποδεικνύει ότι όταν συνεργάζονται οι σύλλογοι, μπορούν να μεγαλοουργήσουν »... Επεσήμανε τον σημαντικό ρόλο που παίζουν οι σύλλογοι στην τοπική κοινωνία και πως συμβάλλουν σε καλύτερες ανθρώπινες σχέσεις. Τόνισε επίσης την ανάγκη της ξέλασης κι απηύθυνε μήνυμα στους συλλόγους που δεν συμμετείχαν, του χρόνου να είναι οι πρώτοι που θα λάβουν μέρος, αναδεικνύοντας τον πολιτιστικό τους πλούτο. Έκλεισε τονίζοντας την απουσία των τοπικών αρχών, που «θα πρέπει να αγκαλιάζουν τέτοιες εκδηλώσεις, γιατί τις έχει ανάγκη ο τόπος».

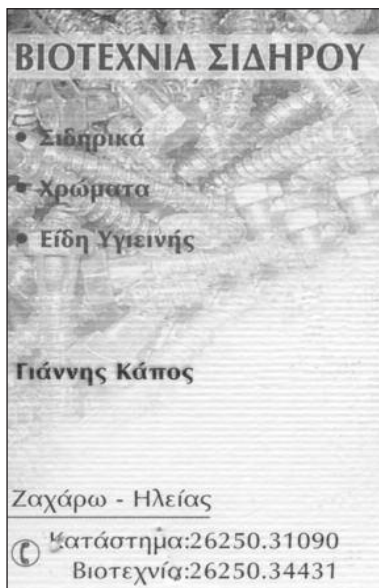
Ακολούθησε βίντεο που ετοίμασε η κα **Αγγελική Νιάρχου** με απόσπασμα από την Ασκητική του **Νίκου Καζαντζάκη**.

Παράλληλα παρακολουθήσαμε βιντεάκια με πλούσιο φωτογραφικό υλικό από τα χωριά μας χωριά, κι ακούσαμε ελληνική ποιοτική μουσική.

Οι κυρίες και οι κύριοι των Συλλόγων προσέφεραν πλούσια κεράσματα και τη δεύτερη μέρα.

Ήταν δύο μέρες που θα μας μείνουν αξέχαστες και θα μας κινούν για να κάνουμε πράγματα όλοι μαζί για την βελτίωση της ποιότητας και των συνθηκών της ζωής μας και για το καλό του τόπου!

<http://reamakri.blogspot.gr/2012/08/2.html>



Ιδιωτικά Γραφεία Συμβούλων Εργασίας



Άβιος - Δίολος

ΣΜΥΡΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

Χαλκοκονδύλη 9 & Πατησίων (6ος Όροφος)

Τηλ. Κέντρα

210 3837005 - 06, 210 5200094, 210 5200082
Fax. 210 3817777 • www.abios.gr • skype:kostas446

ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΑΝΑΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΠΛΑΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΝΔΡΙΤΣΑΙΝΑΣ

Με πρωτοβουλία και με έξοδα του Ελβετικού Συλλόγου των Φίλων της Βιβλιοθήκης της Ανδρίτσαινας τοποθετήθηκε **αναθηματική πλάκα του Παναγιώτη Πετρόπουλου**, στο δεξιό της εισόδου της **Βιβλιοθήκης Ανδρίτσαινας**, απέναντι από εκείνη του μεγάλου δωρητή **Κων/νου-Αγαθόφρονα Νικολόπουλου**.

Ο **Παναγιώτης Πετρόπουλος**, άξιο τέκνο της Ανδρίτσαινας, γεννήθηκε το 1938 και πέθανε το 2011. Υπηρέτησε ως χειρουργός γιατρός στο νοσοκομείο του Φρίμπουργκ της Ελβετίας και υπήρξε ιδρυτής των δύο Συλλόγων των Φίλων της Βιβλιοθήκης της Ανδρίτσαινας, του Ελληνικού και του Ελβετικού, του οποίου διετέλεσε Πρόεδρος. Με δικές του ενέργειες έγιναν οι προθήκες της ιστορικής βιβλιοθήκης, αγοράς βιβλίων, η συντήρηση των παλαιών και σπάνιων βιβλίων της συλλογής Νικολόπουλου κα. Μετά τις φωτιές του 2007 συγκέντρωσε χρήματα, έκτισε δύο δεξαμενές και αγόρασε περί τα 800 πρόβατα τα οποία προσέφερε στους κτηνοτρόφους της ευρύτερης περιοχής.

Τα αποκαλυπτήρια της αναθηματικής πλάκας πραγματοποιήθηκαν το απόγευμα του **Σαββάτου της 8ης Σεπτεμβρίου 2012**. Η εκδήλωση έγινε με πρωτοβουλία του Ελβετικού Συλλόγου και του αεικίνητου προέδρου του κ. **Μαρτέν Νικουλέν (Martin Nicoulin)** και με τη συνδρομή των τριών Συλλόγων: **Ολυμπίων, Ανδρισάνων και Γυναικών Ανδρίτσαινας**.

Μπαλιούκο και τον Πρόεδρο του Ελβετικού Συλλόγου κ. **Martin Nicoulin**.

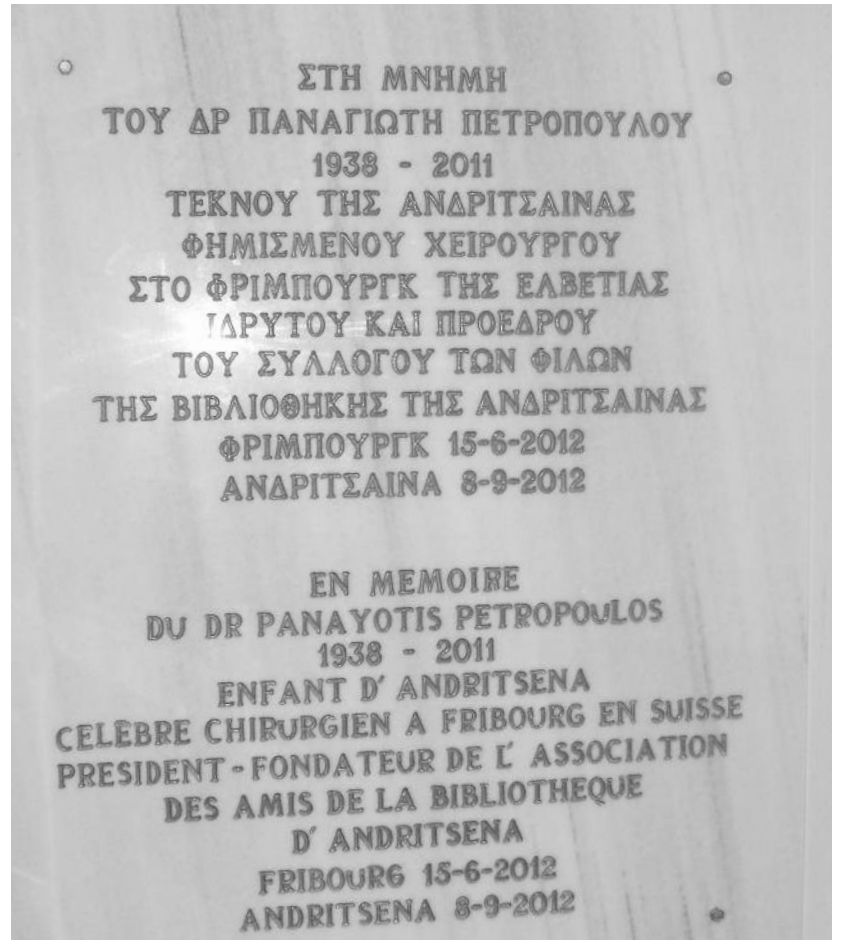
Στη συνέχεια εκρατήθη **ενός λεπτού σιγή**, στη μνήμη του τιμωμένου. Το πρόγραμμα συνεχίστηκε με **χαιρετισμούς και ομιλίες**.

Χαιρετισμούς απηύθυναν ο Αντιπεριφερειάρχης κ. **Χαράλαμπος Καφύρας**, ο Δήμαρχος κ. **Διονύσιος Μπαλιούκος**, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ολυμπίων κ. **Κων/νος Βλάμης** και η Πρόεδρος του Συλλόγου Γυναικών Ανδρίτσαινας κ. **Ελένη Αγγελολοπούλου**.

Για τη ζωή και την προσφορά του τιμωμένου μίλησαν ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ανδρισάνων κ. **Δημήτριος Δημητρακόπουλος** και ο Πρόεδρος του Ελβετικού Συλλόγου των Φίλων της Βιβλιοθήκης της Ανδρίτσαινας κ. **Martin Nicoulin**. Αξίζει να σημειωθεί ότι, ο Ελβετός Φιλέλληνας, Πρόεδρος του Συλλόγου, μίλησε στα Ελληνικά και καταχειροκροτήθηκε από το πολυπληθές ακροατήριο.

Όλοι οι ομιλητές, στους λόγους τους, αφού ευχαρίστησαν την Ελβετική αντιπροσωπία για την πρωτοβουλία τους να τιμήσουν τον Έλληνα Φίλο τους και ευεργέτη της Ανδρίτσαινας, εξήραν το Φιλελληνισμό και τις προσπάθειες που κάνει ο Ελβετικός Σύλλογος και ο Πρόεδρός του κ. **Martin Nicoulin**, για τη συντήρηση και την ανάδειξη της ιστορικής βιβλιοθήκης.

Τη **μετάφραση** των ομιλιών έκαμε η ελληνική καταγωγή Αντιπρόεδρος του Ελβετικού Συλλόγου κ.



είχε ετοιμάσει η Ελβετίδα κ. **Danielle Salicio**.

Ακολούθησε πλούσιος μπουφές, προσφορά του **Ελβετικού Συλλόγου, του Συλλόγου Γυναικών Ανδρίτσαινας**, ο οποίος προσέφερε και το μεσημεριανό γεύμα **και του Συλλόγου Ανδρισάνων**.

Κατά τη διάρκεια της δεξίωσης ο Πρόεδρος του Ελβετικού Συλλόγου **Dr. Martin Nicoulin** προσέφερε αναμνηστικά δώρα στους συμβάλλοντες στην οργάνωση της εκδήλωσης. Σε ανταπόδοση ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ολυμπίων κ. **Κων/νος Βλάμης**, προσέφερε στη χήρα του τιμωμένου κ. **Εντίτ Πετροπούλου**, στον κ. **Μαρτέν Νικουλέν**, Πρόεδρο του Ελβετικού Συλλόγου, στην κ. **Καίτη Ντεπρά**, Αντιπρόεδρο του Ελβετικού Συλλόγου και στον τ. πρέσβη και Γενικό Γραμματέα κ. **Κωστή Αιλιανό**, από ένα βιβλίο «Ο Σύλλογος των Ολυμπίων στο διάβα τριών αιώνων», της κ. **Βιθής Δερεχάνη** και ένα μπουκάλι κρασί, παραγωγής του.

Αξίζει να σημειωθεί η προσφορά στη όλη διοργάνωση της εκδήλωσης της κ. **Αντωνίας Βλαχούση**, Διευθύντριας της Βιβλιοθήκης, της κ. **Ρωξάνης Κουσκοιλή** της κ. **Γεωργίας Καρβελά**, καθώς και πολλών άλλων Κυριών του Συλλόγου Γυναικών Ανδρίτσαινας.

Παρευρέθησαν, εκτός των προαναφερθέντων, **15μελής αντιπροσωπεία του Ελβετικού Συλλόγου**, την οποία αποτελούσαν διακεκριμένοι επιστήμονες.

Επίσης: Η κ. **Αντωνία Βλαχούση**,

Διευθύντρια της Βιβλιοθήκης Ανδρίτσαινας, ο κ. **Θανάσης Κωστόπουλος**, Αντιδήμαρχος Ανδρίτσαινας-Κρεστένων, η κ. **Παναγιώτα Κυριακούλου**, ομότ. καθηγήτρια του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Ολυμπίων και Πρόεδρος του Συλλόγου Χρυσόχωριτών, ο κ. **Αγαθοκλής Παναγιώλιας**, ιστορικός ερευνητής, Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Ολυμπίων, Γεν. Γραμματέας της Ομοσπονδίας των Συλλόγων Επαρχίας Ολυμπίας και Πρόεδρος του Συλλόγου Μινθίων, ο κ. **Χρήστος Κάζος**, Πρόεδρος του Συλλόγου Μικρασιατών Μελισσιών, η κ. **Ρέα Μακρή**, Πρόεδρος του Πολιτιστικού και Περιβαλλοντικού Συλλόγου Σχίνων, η κ. **Μαρία Λούπη**, επικεφαλής του Κινήματος Γαΐα, η κ. **Γεωργία Χριστοδουλοπούλου**, Πρόεδρος του εν Αθήναις και Πειραιά Συλλόγου Ζαχαράων, η κ. **Ούτε Καραμπάτσου**, Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Ζαχαράων και το μέλος του Δ.Σ. κ. **Σπυρούλα Αλεξανδροπούλου**, ο κ. **Θεόδωρος Αδαμόπουλος**, Δ/ντής της ταινιοθήκης της Ελλάδος, ο κ. **Αντώνιος Ασημακόπουλος**, Δ/ντής της Ορθοπ. Κλινικής του Γενικού Κρατικού Νοσοκομείου, ο κ. **Μίμης Πρίγγουρης**, τ. Δ/ντής της Βιβλιοθήκης της Ανδρίτσαινας, ο κ. **Παναγιώτης Χαράλαμπος**, συγγραφέας, ο κ. **Δημήτριος Τζανέτος**, συγγραφέας, η κ. **Χαραλαμπακή** και πολλοί άλλοι, επιστήμονες, άνθρωποι των γραμμάτων, της τέχνης και του πολιτισμού.

Κώστας Χρ. Βλάμης
14 Σεπτεμβρίου 2012



Ο Αντιπεριφερειάρχης κ. Χαράλαμπος Καφύρας, ο κ. Μαρτέν Νικουλέν και ο Δήμαρχος Κρεστένων-Ανδρίτσαινας κ. Διονύσιος Μπαλιούκος κατά τα αποκαλυπτήρια της αναθηματικής πλάκας προς τιμήν του Παναγιώτη Πετρόπουλου

Η τελετή ξεκίνησε με **τρισάγιο** στη μνήμη του Παναγιώτη Πετρόπουλου.

Ακολούθησαν τα **Αποκαλυπτήρια** της Αναθηματικής Πλάκας, η οποία ήταν καλυμμένη με την Ελληνική σημαία, από τον Αντιπεριφερειάρχη Ηλείας και Πρόεδρο της Εφορευτικής Επιτροπής της Βιβλιοθήκης κ. **Χαράλαμφο Καφύρα**, το Δήμαρχο Ανδρίτσαινας-Κρεστένων κ. **Διονύσιο**

Καίτη Ντεπρά.

Συντονιστής (τελετάρχης) της εκδήλωσης ήταν ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ολυμπίων κ. **Κων/νος Χρ. Βλάμης**.

Στη συνέχεια όλοι οι παρευρισκόμενοι μετέβησαν στο **Λαογραφικό Μουσείο** της Ανδρίτσαινας, όπου παρακολούθησαν δεκάλεπτο **βίντεο**, αφιέρωμα στη ζωή και το έργο του **Παναγιώτη Πετρόπουλου**, το οποίο

Μικρά αλλά σημαντικά

Τοπογραφικά σχέδια Μακίστου

Ο Σύλλογος και η Μακιστία ευχαριστεί τον Όμιλο Βαρδινογιάννη και ειδικά τον Γενικό Διευθυντή της ΚΟΝΚΑΤ κ. **Γιώργο Αβούρη** για τα **τοπογραφικά σχέδια της Μακίστου**. Τα σχέδια αυτά τα ζήτησε ο Αντιδήμαρχος κ. **Λάκης Λαμπρόπουλος** ο οποίος και μας τα παρέδωσε, για αυτό τον ευχαριστούμε πολύ. Αυτά θα φανούν πολύ χρήσιμα για το χωριό μας. Νεότερα στο επόμενο φύλλο.

Γεν. Γραμματέας ΠΕ.Δ.Ι.Ν.

Νέος Γεν. Γραμματέας ΠΕ.Δ.Ι.Ν. (Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίων Νήσων) ανέλαβε ο κ. **Εμμανουήλ Αγγελάκας**. Ο Σύλλογος και η Μακιστία του εύχονται καλή επιτυχία στο δύσκολο έργο του.

Κεντρικός Δρόμος

Με παρέμβαση του Προέδρου του χωριού μας **Νώντα Πόθου** στην Περιφέρεια, καθαρίστηκαν τα χαντακία και ανοίχτηκαν τα κλεισμένα γεφύρια στον κεντρικό δρόμο από Μάκιστο έως Μποκαρίνου. Είναι γνωστό ότι η απουσία συντήρησης των απορροών είναι μία από τις κύριες αιτίες καθίζησης του δρόμου κάθε χρόνο.

Μελέτη νέας χάραξης του κεντρικού δρόμου.

Υπήρχε πρόβλεψη για την ανάδειξη του ανάδοχου της μελέτης για τον καινούργιο κεντρικό δρόμο μέσα στον Σεπτέμβριο. Όμως, ύστερα από ένσταση του ΣΕΕΓΜ (Σύνδεσμος Ελληνικών Εταιριών-Γραφείων Μελετών) σχετικά με τον διαγωνισμό. Η διαδικασία καθυστέρη έτσι λοιπόν, η Περιφέρεια κατέθεσε αίτηση ασφαλιστικών μέτρων τα οποία θα συζητούνταν στις 19-10-2012. Δικασίμος που αναβλήθηκε λόγω της απεργίας των δικαστών. Όταν εκδικαστούν τα ασφαλιστικά μέτρα, θα αποφασιστεί ο ανάδοχος. Ανησυχούμε, διότι η διαδικασία αυτή έχει ήδη τραβήξει πάνω από έναν χρόνο και ελπίζουμε να προχωρήσουν γρήγορα οι εξελίξεις.

Παράκαμψη στα Λαμπρέικα – Σχολείο – Κάνταλος

Κατά την δήλωση του κου **Λάκη Λαμπρόπουλου**, αντιδημάρχου τεχνικών υπηρεσιών του Δ. Ζαχάρως, ψηφίστηκαν στο Δημ. Συμβούλιο και είναι έτοιμα προς δημοπράτηση τα εξής έργα.

α) Η παράκαμψη του κεντρικού δρόμου στα Λαμπρέικα, με στήριξη για αντιπλημμυρική προστασία.

β) Η αντικατάσταση της στέγης του Πνευματικού Κέντρου (πρώην Δημοτικό Σχολείο) και κατασκευή μαντρότειχου για την περιφράξη του.

γ) Ανακατασκευή της πηγής στον Κάνταλο, της παλαιότερης πέτρινης πηγής του χωριού μας.

Ευχαριστούμε τον κ. Αντιδήμαρχο καθώς και τον Δήμαρχο Ζαχάρως κ. **Γιώργο Μπάμη**.

Αναψυκτήριο (κιόσκι) – Πλατεία Αγ. Ιωάννη

Ρητά και κατηγορηματικά ο Αντιδήμαρχος κος **Λαμπρόπουλος** μας δήλωσε ότι είναι διαθέσιμο το πλήρες ποσό της δωρεάς της Vodafone (40.000€) το οποίο θα διατεθεί συντόμως για την αποπεράτωση του αναψυκτηρίου (κιόσκι) και στην συνέχεια ό,τι εξοικονομηθεί θα διατεθεί για εργασίες ανάπλασης της πλατείας του Αγ. Ιωάννου. Είναι έργα για τα οποία έχουν γίνει πολλές προσπάθειες και έπρεπε να έχουν ολοκληρωθεί από καιρό. Ευχαριστούμε τον Αντιδήμαρχο και τον Δήμαρχο Ζαχάρως κ. **Γιώργο Μπάμη**.

Δορυφορική κεραία τηλεόρασης – Wi-Fi (Internet)

Μας ενημέρωσε ο κος **Λαμπρόπουλος** ότι ετοιμάζεται η απαραίτητη μελέτη για την εγκατάσταση ασύρματου ευρυζωνικού δικτύου (Internet) που θα καλύψει όλη την περιοχή της «Μακιστίας Κοιλιάδας» και τα χωριά της Αρτέμιδα, Μάκιστος, Χρυσόχωρι, Μηλέα και Μίνθη. Παράλληλα, θα εγκατασταθεί και δορυφορική κεραία τηλεόρασης που θα καλύπτει την ίδια περιοχή.

Είναι δύο πολύ σημαντικά έργα που όταν υλοποιηθούν θα αναβαθμίσουν την «Μακιστία Κοιλιάδα» και θα προσφέρουν διαδικτυακή επικοινωνία (κρίσιμη για την παρουσία νέων ανθρώπων) και προγράμματα τηλεόρασης χωρίς την ταλαιπωρία των επίγειων συνδέσεων με καλώδια.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Δήμαρχο κ. **Γιώργο Μπάμη**.

Δρόμος προς Μηλέα

Μία απαραίτητη διέξοδος του χωριού μας (δεδομένου ότι το χειμώνα το πιθανότερο είναι να ξανακοπεί ο δρόμος προς Ζαχάρω) είναι ο δρόμος προς Μηλέα. Ύστερα από προσπάθειες του Προέδρου του χωριού μας **Νώντα Πόθου** επισκευάστηκε ο δρόμος, ιδιαίτερα στο σημείο του χωραφιού του πατριώτη μας **Χρήστου Βλάχου**, όπου υπήρχε το μεγαλύτερο πρόβλημα.

Ευχαριστούμε τον Δήμαρχο κ. **Γιώργο Μπάμη** και τον Αντιδήμαρχο κ. **Λαμπρόπουλο**. Ελπίζουμε σε συνέχιση του ενδιαφέροντος τους για το χωριό μας.

Δίκη για τις πυρκαγιές του 2007

Ολοκληρώθηκαν όλες οι απολογίες στην δίκη για τις πυρκαγιές του 2007. Από την ερχόμενη εβδομάδα θα συνεχίσει με την αγόρευση του εισαγγελέως.

Εκδήλωση μετά την Εκκλησία στο Δεκαπενταύγουστο

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε, για πρώτη φορά, με πρωτοβουλία του Συλλόγου μας, προσφορά καφέ – γλυκού μετά μουσικής στον αύλειο χώρο

του Πνευματικού Κέντρου του Συλλόγου (πρώην Δημοτικό Σχολείο). Οι χωριανοί βρήκαμε την ευκαιρία να καθίσουμε όλοι μαζί και να συζητήσουμε στην σκιά που προσέφερε το σκιάστρο που είχε τοποθετηθεί. Ελπίζουμε να καθιερωθεί αυτή η εκδήλωση, να εμπλουτιστεί και να μείνει σαν παράδοση να ανταμώνουμε όλοι μαζί μετά το εκκλησιασμό, αντί ο καθένας να αποσύρεται στο σπίτι του. Να ευχαριστήσουμε όλα τα μέλη του Συλλόγου για την συνεισφορά τους στον καθαρισμό και διαμόρφωση του χώρου και την τοποθέτηση του σκιάστρου.

Πανηγύρι του Αγίου Παντελεήμονα

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το πανηγύρι του Άη – Παντελεήμονα, με την στήριξη του Συλλόγου μας, στην πλατεία του Αγ. Ιωάννη. Η συμμετοχή ήταν πολύ μεγάλη. Υπολογίζονται περίπου 300 και πλέον φίλοι και πατριώτες που γλεντήσαμε μέχρι πρωίας, με πολύ καλή διάθεση, χορό και τραγούδι. Το πανηγύρι του Άη – Παντελεήμονα, που σημαίνει πολλά για το χωριό μας, ήταν το πρώτο που πραγματοποιήθηκε μετά την τραγωδία του 2007 και από δω και πέρα κάθε χρόνο θα φροντίζουμε να γίνεται και καλύτερο. Και του χρόνου.

Κεραία κινητής τηλεφωνίας

Ενημερώνουμε ότι το θέμα που έχει προκύψει με την κεραία κινητής τηλεφωνίας έχει συνέχεια, ύστερα από την προσωρινή απομάκρυνσή της, καθώς αναμένεται συνέχεια στις αίθουσες των δικαστηρίων. Θα σας κρατάμε ενήμερους. **Σύμφωνα με την απόφαση του Δ.Σ. στις 14/10/2012, το θέμα θα τεθεί προς συζήτηση στην Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας.**

Ανάθεση επισκευής του δρόμου προϋπολογισμού 100.000€

Ενημερωθήκαμε από την Δ/ση Τεχν. Υπηρεσιών Π.Ε. Ηλείας ότι η δημοπρασία ανάθεσης της εργολαβίας επισκευής του δρόμου Ζαχάρω-Μάκιστος-Πλατιάνα θα γίνει στις 06/11/2012. Δεδομένων των χρονοδιαγραμμάτων, αναμένεται να ξεκινήσουν τα έργα όχι νωρίτερα από τα μέσα Δεκεμβρίου τρέχοντος έτους. Επισημαίνουμε ότι η στιγμή αυτή δεν είναι η καλύτερη, διότι λόγω των καιρικών συνθηκών μέσα στον χειμώνα υπάρχει κίνδυνος κάποιες εργασίες να μην είναι τόσο αποτελεσματικές, όπως αν θα είχαν γίνει πριν τις βροχές. Ελπίζουμε να μην γίνουν οι εργασίες μάταια.

Λαθρανασκαφές στην Πετροπηγάδα

Όπως πολλοί γνωρίζουμε, στους τάφους της Πετροπηγάδας έχουν γίνει λαθρανασκαφές. Έχει γίνει έγγραφη καταγγελία στην Ζ' ΕΠΚΑ στην Ολυμπία, η οποία ενεργοποίησε τις αρμόδιες υπηρεσίες για να ληφθούν τα απαραίτητα μέτρα. (Δείτε την απάντηση του Υπουργού Δημοσίας Τάξεως κ. Δένδρια).

Νεκροταφείο

Εντός των ημερών θα καθαριστεί ο χώρος γύρω από το Νεκροταφείο, ο οποίος είναι γεμάτος από ξύλα-κυπαρίσσια που κόψαμε αμέσως μετά τις φωτιές. Αυτά θα καούν τώρα, διότι πριν δεν επιτρεπόταν η φωτιά. Έτσι, θα μπορέσουμε να συνεχίσουμε την περιφράξη του Νεκροταφείου όπως είχαμε αποφασίσει στην τελευταία Γενική Συνέλευση. Η επέκτασή του Νεκροταφείου στον καινούργιο χώρο που σχεδίασε ο συμπατριώτης μας **Ανδρέας Λαμπρόπουλος** (το οποίο σχέδιο είναι πάρα πολύ καλό) θα καθυστερήσει λίγο, διότι σε συνεννόηση με τον Πρόεδρο του χωριού μας **Νώντα Πόθο** θα πρέπει πρώτα να γεμίσει το παλιό. Χωματουργικές εργασίες όπου επιτόπου προγραμματίσαμε με τον **Ανδρέα Λαμπρόπουλο** γύρω από την εκκλησία (για την διευθέτηση των ομβρίων υδάτων το χειμώνα) έχουν προγραμματιστεί και θα γίνουν σύντομα. Για όλα αυτά τα με χρήματα που απευθύνονται θα τα διαθέσει ο Σύλλογος από τον ειδικό λογαριασμό του στην Εμπορική Τράπεζα (όπως έχει αποφασιστεί στην Γ.Σ.).

Ξυλεία στα δάση

Εδόθησαν δύο άδειες κοπής των καμμένων κορμών στην περιοχή του βουνού σε δύο νέους ανθρώπους του χωριού μας τον **Γιάννη Βλάχο** και **Νώντα Πόθο**. Πιστεύουμε ό,τι αυτό είναι όχι καλύτερο προκειμένου να δοθεί εργασία στους ντόπιους ανθρώπους. Κυρίως οι άνθρωποι αυτοί θα έχουν έτσι μεγαλύτερη αίσθηση ευθύνης στο να μην καταστρέψουν το περιβάλλον και ιδιαίτερα τους δρόμους απ' όπου θα περνούν, σε αντίθεση με τους προηγούμενους εργολάβους που είχαν αναλάβει ανάλογη εργασία και είχαν καταστρέψει όλους τους δασικούς δρόμους.

Νέα μέλη

Το Δ.Σ. ενέκρινε την εγγραφή τριών νέων μελών στο Σύλλογό μας:

1. Λουμπή Γεωργία του Ευσταθίου.
2. Σγαρδέλης Σπύρος (συζ. Γεωργίας Λουμπή).
3. Καριώρη Μαίρη του Γεωργίου (εγγονή της Γιαννούλας Βλάχου).

Έτσι τα μέλη μας έφτασαν τα 149. Ο Σύλλογος εύχεται στα νέα μέλη του να είναι πάντα κοντά του και να συμμετέχουν στα δρώμενά του.

Συγκομιδή Ελαιολάδου

Ξεκινάει και φέτος η περίοδος του λιομαζώματος. Αυτή την χρονιά αναμένεται μικρότερη απόδοση, ύστερα από την παραγωγικότερη περυσινή χρονιά. Λόγω της έλλειψης βροχών, οι ελιές ωρίμασαν πρώιμα. Ο Σύλλογος και η «ΜΑΚΙΣΤΙΑ» καλούν όλους τους πατριώτες να μεριμνήσουν για το έγκαιρο μάζεμα των ελιών στο χωριό μας. Καλό είναι μέχρι τέλη Νοεμβρίου.